Mundo Uruguayo

1648



20cts. EN TODO EL PAIS

NOVIEMBRE 23 DE 1950

EL PUEBLO URUGUAYO ANTE LAS URNAS:
"CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO"

DON TRANQUILO y flia

POR FOLA

















Ciengramos y Viola

POR FOLA













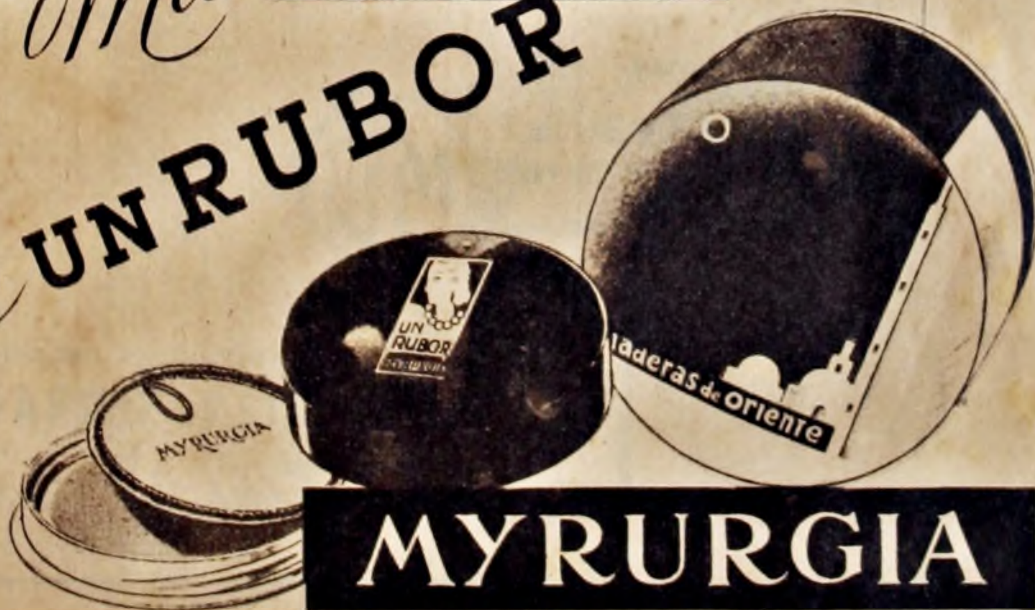




EL ACABADO PERFECTO DE SU CUTIS

Polvos Maderas de Oriente

Colorete **UN RUBOR**



MYRURGIA

Tras este famoso nombre,

la más completa línea



de autos con mundial aceptación



Automóviles por NUFFIELD

MORRIS-OXFORD. Uno de los coches británicos que se vende más rápidamente, con aceptación mundial. 41 caballos de fuerza y bajo consumo de combustible. Sitio entre los ejes para 5 personas. "Mono—construcción" de chasis y carrocería para menor peso y mayor resistencia. La suspensión independiente delantera hace suave los caminos más duros. Amplio espacio para equipaje. Cambios en la dirección. Frenos hidráulicos. Construido con las tradicionales normas británicas de buen acabado y duradera calidad.

WOLSELEY. La aceptación del Wolseley está basada en la dignidad de su elegante estilo moderno... en el lujo de sus detalles y acabado... en la comodidad que brinda al conductor y a los pasajeros. Ambos modelos, el "Seis Ochenta" y el "Cuatro Cincuenta" tiene tamaño amplio para 5 personas sentadas. Amplio espacio para equipaje. Sus especificaciones incluyen los últimos progresos de la ingeniería automovilística—muchos de ellos exclusivos



Riley



MG

RILEY. El Riley de 2 1/2 litros es uno de los coches mas notables del mundo. Casi 160 kilómetros por hora con la comodidad de un coche sedan. No hay nada que se le acerque en su clase por la elegancia de su alargada carrocería, soberbio acabado y avanzados detalles de construcción. Tiene la perfomance de un coche de sport, con el confort de un coche sedan.

M. G. "La sensación terrestre más parecida al vuelo" describe ádecuadamente la perfomance del mundialmente famoso M. G. Manejar el nuevo modelo T. D. es como manejar los controles de un avión. La suave, rápida respuesta de su poderoso motor con válvulas al tope dá esa misma impresión. La suspensión delantera independiente y los amortiguadores de último tipo suavizan los peores caminos a velocidades sensacionales!

Distribuidores exclusivos:

F. R. VIDIELLA SERRATOSA & Co.

Exposición y Ventas:
SAN JOSE 882 Tel. 8-7638

Talleres y Repuestos:
LA PAZ 1074 Tel. 8-6803

Director:
JULIO CAPORALE SCELTA
Administrador:
RAUL CASTELLS CARAFI

Mundo Uruguayo

Editores: CAPURRO y Co. - JUAN C. GOMEZ 1372

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 23 DE 1950. AÑO XXXII. — Nº 1648.

EL PUEBLO DEL URUGUAY ESTA A POCAS HORAS DE OTRA DE SUS GRANDES DEFINICIONES DEMOCRATICAS

TRES días más y la ciudadanía habrá dado su fallo en los comicios. El enorme, sin precedentes, movimiento de propaganda alrededor de las candidaturas que ha animado y apasionado a todo el país se ha cumplido en un clima de cálido entusiasmo de las parcialidades, pero sin desbordes que desmedren nuestra educación cívica. Y ha culminado en las grandes asambleas en que cada partido ha realizado la mejor exposición de sus fuerzas y una definición de sus propósitos. Queda ahora la suprema palabra al pueblo, a su convicción política, a su grave responsabilidad, a su sentido patriótico, todo auspiciado por la vigencia de las libertades ciudadanas, que honran nuestra tradición y nuestra actualidad republicana. Podemos enorgullecernos por el tono que ha tenido la ardorosa pero digna campaña política de estos meses — en la que las manifestaciones de conceptos agresivos han sido contadas y contraproducentes — y podemos esperar ahora el fallo de las urnas con la seguridad de que tendremos una vez más comicios limpísimos, y que el desenlace de este pleito nacional surgirá sin obstáculos de la voluntad soberana del pueblo. De cada una de estas contingencias políticas nuestra democracia sale fortalecida, y de cada una de ellas surge mejor nuestro derecho de figurar entre los países más adelantados del mundo por su civismo intachable. Si las parcialidades han expresado ya libremente sus opiniones y su decisión electora para el 26, hemos de decir que en las esferas gubernativas, en los organismos rectores de la trascendental manifestación, se han contemplado celosamente los preceptos constitucionales y las disposiciones previas de perfecta organización para el acto comicial. Nadie podrá negarse el derecho y la noble satisfacción de intervenir en la elección de las autoridades de la República, y es deber de cada ciudadano habilitado hacerlo. Esperemos pues, con plena confianza en la conciencia popular el magno pronunciamiento. Y que los votos victoriosos inspiren al nuevo gobernante y a quienes lo acompañen en la consagración electoral, la más pura y levantada gestión para felicidad de todos.

MUNDO URUGUAYO ha querido ofrecer, como ha hecho en otras circunstancias similares, un panorama pre-electoral, con referencias a los partidos que disputan el triunfo, a sus candidatos, y a las condiciones en que ha de cumplirse el acto comicial.

EL PARTIDO COLORADO

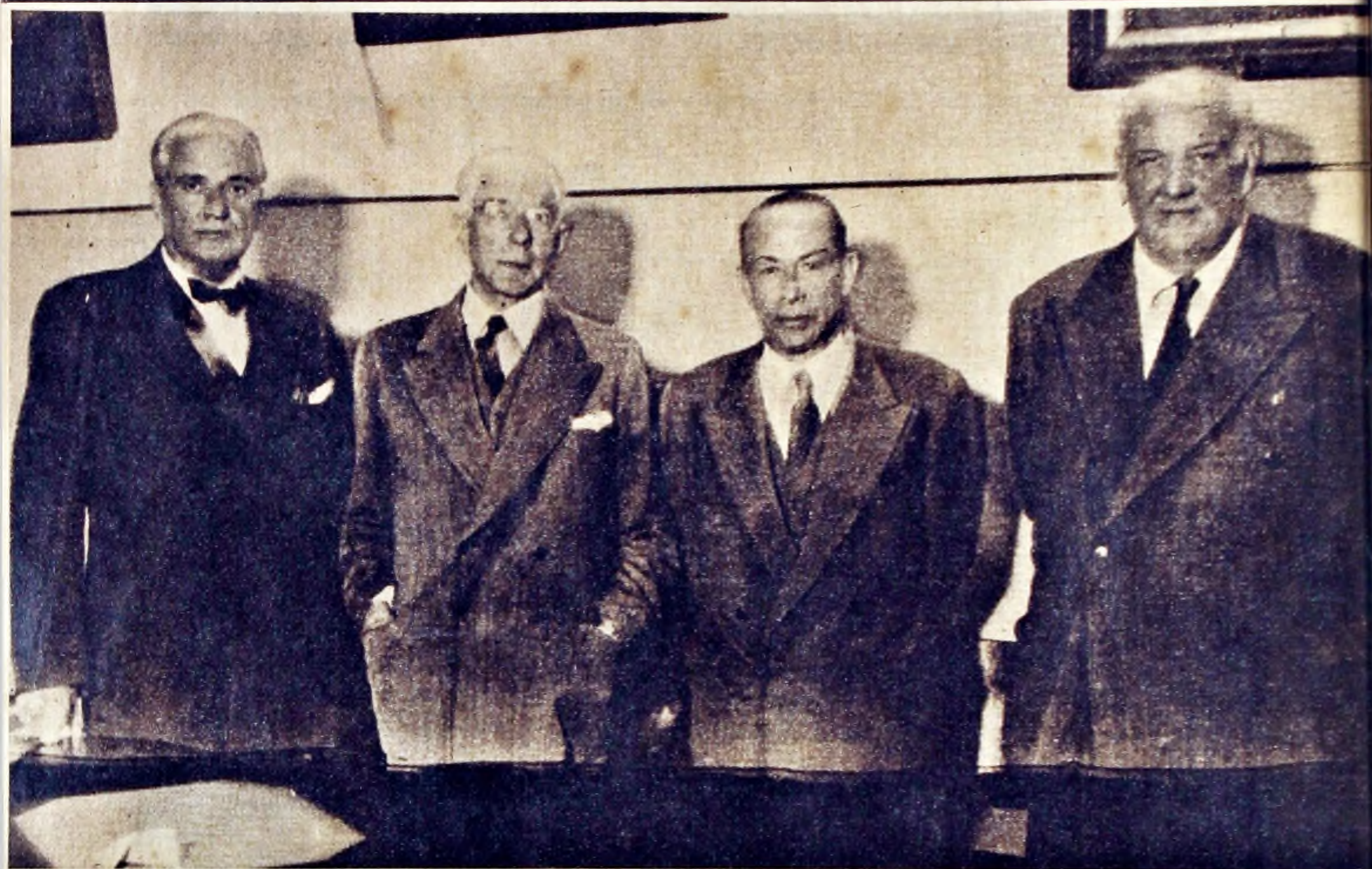
El Partido Colorado disputará la victoria comicial del próximo domingo presentando un panorama electoral que puede considerarse sin precedentes, si se tiene en cuenta sobre todo, la división del Batllismo en dos corrientes.

Desde hace muchísimos años — correspondería decir que desde los días de su escisión partidaria — el coloradismo siempre logró la transitoria unidad frente a su adversario de hace un siglo, mediante un acuerdo integral o, como acaeció en una oportunidad, estableciendo un mecanismo de porcentajes que se llamó "handicap".

Ese acuerdo, que resulta imprescindible para lograr la mayoría en las elecciones, otorga ciertas posiciones a las fracciones minoritarias y entonces, para Presidente de la República, el Partido se presenta bajo un lema único, mientras que los subiemas



PANORAMA GENERAL DE LOS



Los candidatos del Batllismo durante la sesión de la Convención del Partido en que se les tomó el compromiso de honor. De izquierda a derecha: Dr. Alfeo Brum, Candidato a la Vice-Presidencia, y Sr. Andrés Martínez Trueba, Candidato a la Presidencia, por la Lista 15; Sr. César Mayo Gutiérrez, Candidato a la Presidencia, y Sr. Lorenzo Batlle Pacheco, Candidato a la Vice-Presidencia por la Lista 14.

disputan independientemente los restantes cargos electivos.

Pero en esta ocasión, los dos grupos minorias — blancoacevedismo y baldomirismo — exigieron intransigentemente para sus candidatos coaligados, la Presidencia y Vice Presidencia de la República.

El batllismo no podía, en su carácter de mayoría, sufragar por ciudadanos que no fueran de sus filas y es así como el Partido Colorado va al comicio con tres fórmulas presidenciales, unidas todas ellas bajo el lema tradicional frente al Nacionalismo pero independizadas, merced a lo que autoriza el sistema de "doble voto simultáneo".

El batllismo, que ha dividido sus simpatías por dos fórmulas — César Mayo Gutiérrez - Lorenzo Batlle Pacheco por un lado, y Andrés Martínez Trueba - Alfeo Brum, por otra — ofrece un virtual "handicap" a las fracciones denominadas "Libertad y Justicia" y "Para Servir al País".

Estas últimas, o sea los grupos popularmente conocidos por blancoacevedismo y baldomirismo, respectivamente, a los que se sumó el pequeño sector "Por la Patria" — ex-riverismo — y los amigos del general Pedro Sicco, han formado la coalición llamada "Coloradismo Independiente", que integra una lista común de Senadores y que formó el binomio Blanco Acevedo-Giambruno, para candidatos a la Presidencia y Vice de la República.

EL BATLLISMO

La división del batllismo en dos tendencias ha creado en el seno de este partido una lucha de apasionados perfiles pero en la cual — y sin ceder el apoyo firme de las fracciones a sus candidatos — no se ha perdido de vista de ningún modo el riesgo que representa la escisión y las posibilidades que se otorgan con ella al blancoacevedismo. Como en ningún momento ha habido otra diferencia que la que deriva de las preferencias por cada fórmula, manteniendo el partido la solidez de sus normas ideológicas y de sus principios, y una aspiración de victoria que está por encima de cualquier personalismo, es más que probable que el Batllismo vote en mejor forma y con más entusiasmo que nunca, conociendo bien a lo que se expone en caso de flaquear en esta lucha en la que ofrece tanta ventaja a la unión de las fracciones coloradas. En los dos sectores se mantiene el mismo optimismo en cuanto al resultado favorable para cada uno en el pleito del propio partido, y también de cada uno frente al blancoacevedismo. Las dos corrientes del batllismo se han concretado en las listas 14 - 114 y 15 - 115.

LA LISTA 14: CESAR MAYO GUTIERREZ - LORENZO BATLLE PACHECO

La lista 14 lleva como candidatos a la Presidencia de la República y a la Vice-Presidencia a los señores César Mayo Gutiérrez y Lorenzo Batlle Pacheco, respectivamente.

Don CESAR MAYO GUTIERREZ, nación en La Paz, en 1892. Periodista y escritor de relevantes méritos, tuvo una extraordinaria ejecutoria parlamentaria, interviniendo en la redacción de gran cantidad de leyes importantes. En 1925, fué Minis-

COMICIOS DEL DOMINGO

Cómo votarán los partidos y quiénes son sus candidatos. -- El Batllismo, en una situación sin precedentes, enfrenta, dividido, a los demás sectores colorados. -- En este pleito se ha mantenido la escisión del Nacionalismo. -- Los partidos menores y sus figuras

tro de Industrias, desde 1926 a 1927 fué Ministro de Instrucción Pública, en 1929 ocupó la Presidencia del Frigorífico Nacional, cargo del que fué destituído en 1933, como consecuencia del golpe de marzo. En 1945 ocupó una banca en el Senado. Ministro de Obras Públicas desde 1946 a 1947. Ocupó también la Presidencia del Senado, habiendo sido designado, en diciembre de 1947, por la Asamblea General, Vice presidente de la República.

DON LORENZO BATLLE PACHECO, nació en Montevideo en 1897. Legislador de destacada actuación ha demostrado poseer una vastísima cultura que le ha permitido intervenir con brillo en el estudio de los más complejos problemas políticos, sociales y económicos. Integró varias de las comisiones informantes de las Cámaras de Representantes y Senadores. Su enérgica oposición al régimen de fuerza, instaurado el 31 de marzo de 1933, le hizo víctima de persecusión política, debiendo refugiarse en Buenos Aires, durante un largo lapso.

LOS SENADORES DE LA LISTA 14

Figuran en los primeros puestos de la lista de senadores las siguientes personalidades:

Don ORESTES LANZA. — Inició su carrera política en Salto, de donde es oriundo. Ocupó la Intendencia de aquel departamento y más tarde el presidente Berreta lo llamó a ocupar el Ministerio de Obras Públicas. Posteriormente pasó a desempeñar su banca de legislador, la que abandonó para ocupar la Presidencia del Banco Hipotecario.

Dr. HECTOR ALVAREZ CINA. — Parlamentario y financista de grandes méritos, ocupó el Ministerio de Hacienda. Abandonado ese alto cargo, representó al Uruguay en la Conferencia de Annecy sobre Tarifas y Transportes.



Dr. Luis Alberto de Herrera, candidato del Partido Nacional a la Presidencia.

Dr. LUIS ALBERTO BRAUSE. — Abogado, periodista, legislador, ocupó el Ministerio de Ganadería y Agricultura durante el mandato del actual presidente, don Luis Batlle Berres. Tuvo gran actuación en la represión del contrabando de ganado y en la batalla cerealera. Acompañó al presidente Berreta en su visita a los Estados Unidos de América, encomendándosele el estudio de la organización diplomática de aquel país.

Dr. ANTONIO GUSTAVO FUSCO. — Abogado, legislador de gran actuación parlamentaria y política. Ha representado al Batllismo en la Cámara de Diputados durante varios períodos.



Dr. Asdrúbal Delgado, candidato a la Presidencia por el Nacionalismo Independiente.



Dr. Eduardo Blanco Acevedo, al que los colorados no batllistas, coaligados, llevan como candidato a la Presidencia de la República.

Dr. EFRAIN GONZALEZ CONZI. — Legislador, abogado, militar, escritor y periodista. Fué destituído del cargo de Juez Militar por la dictadura de Terra, sufriendo destierro en la Argentina.

Dr. A. CARLOS CUTINELLA. — Legislador de gran actuación, abogado y militar, fué encarcelado en la Isla de Flores como consecuencia del golpe de Estado de 1933.

Encabeza la lista de diputados de la lista 14, don CESAR BATLLE PACHECO. Político y periodista nacido en Montevideo en 1885. Desde muy joven actuó en política y en el periodismo, ocupando altos cargos en filas de su partido. Fué miembro y presidente, en varios períodos, del ex Concejo Departamental de Montevideo. Fué también miembro de la Comisión Nacional de Instrucción Primaria de Montevideo e integró el Consejo Superior de Enseñanza Industrial.

Le siguen en la integración de la lista de diputados, el Dr. González Conzi, el doctor José G. Lissidini, Esteban Arosteguy, Alfredo Lepro, José Carbonell y Migal, Fermín Sarmiento, José A. Quadros, Renán Rodríguez, Juan E. Fabini, Reina Reyes, Rafael A. Capece y otros.

LA LISTA 15. ANDRES MARTINEZ TRUEBA - ALFEO BRUM

La fórmula para la Presidencia y Vicepresidencia de la República de la lista 15, la componen don Andrés Martínez Trueba y el Dr. Alfeo Brum.

Don ANDRES MARTINEZ TRUEBA nacido en Montevideo en 1884. Profesor



Don Antonio Rubio, que ocupa el primer puesto en la lista senatorial de la lista 15 del Batllismo



Dr. Francisco Forteza, segundo titular para senador de la lista 15.



Don Justino Zavala Muniz, tercer candidato para el Senado de la misma lista.



Doctor Martín R. Echegoyen, candidato a la Vice-Presidencia del Herrerismo, encabeza también la lista al Senado

ABAJO: Doctor Roberto Berro, segundo titular para el Senado por el Partido Nacional.



universitario, legislador, Ministro de la Corte Electoral y miembro del Directorio de la Caja de Jubilaciones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, ocupa desde 1930 a 1932 la Presidencia del Banco Hipotecario. En 1932 fué electo miembro del ex Consejo Nacional de Administración. En 1933 la dictadura de Terra lo confina en la Isla de Flores. En 1942 integra el cargo de Consejero de Estado y en 1943 ocupa nuevamente la Presidencia del Banco Hipotecario. En 1947 fué electo Intendente Municipal de Montevideo y desde 1948 a 1950 ocupó la Presidencia del Banco de la República, cargo que renunció para presentar su candidatura a la Presidencia de la República.

Dr. ALFEO BRUM. — Nació en Salto en 1897. Se graduó doctor en derecho y ciencias sociales en 1923. Fué elegido Representante por el Departamento de Artigas desde 1923 a 1933. Senador por Artigas durante 15 días, hasta el 31 de marzo de 1933, sufrió confinamiento en la Isla de Flores y posteriormente destierro en Brasil, donde fué internado. En 1942 vuelve al Senado, siendo su primer Vice presidente desde 1943 a 1946. Actualmente es el primer Vice presidente de la presente Legislatura.

LOS SENADORES DE LA LISTA 15

Encabeza la lista de senadores, don ANTONIO RUBIO, oriundo del Departamento de Soriano. Ocupaba la Presidencia del Consejo Nacional de Administración, disuelto por el Dr. Terra en 1933. Sufrió prisión durante la revolución de enero de 1934. Reintegrado el país a la normalidad, ocupó la Presidencia de la Cámara de Representantes y el presidente Batlle Berres le confió la Presidencia del Instituto Nacional de Colonización, cargo que acaba de renunciar.

Dr. FRANCISCO FORTEZA. — Oriundo de Salto, inicia su carrera como profesor universitario, para ser electo más tarde representante nacional. Fué miembro del Consejo de Salud Pública, cargo en el que lo sorprendió la dictadura de 1933. Lucha contra ella y cumple destierro en la Argentina y Paraguay. Durante el gobierno de Amézaga, ocupó el Ministerio de Salud Pública. Berreta lo designa ministro de Instrucción Pública y Batlle Berres le confía la cartera de Defensa Nacional.

Don JUSTINO ZAVALA MUNIZ. — Escritor, orador, parlamentario. Hombre de recia personalidad intelectual. Se encuentra al frente del SODRE y de la Comisión de Teatros Municipales. Actuó en la revolución de 1934 y sufrió destierro en Brasil. La lucha en favor del pueblo español lo apasionó, siendo miembro del Movimiento Nacional de Ayuda a la República Española.

Don JUAN F. GUICHON. — Parlamentario y periodista, nacido en Florida. Fué protagonista del episodio de Pando, en el que perdió la vida el Dr. Julio César Grauert, y a consecuencia del mismo, más tarde, Pablo María Minelli. Representó al país en varias conferencias internacionales.

Encabeza la lista de diputados, el Ing. MANUEL RODRIGUEZ CORREA. Ex ministro de Obras Públicas durante el mandato de don Luis Batlle Berres, ocupa una banca de diputado. Además de ser candidato por la lista de Montevideo, es también electo por los departamentos de Tacuarembó y Rivera.

Le siguen en la lista: Alberto Zubiría, Arturo Lezama, Héctor A. Grauert, Francisco Goyen, Armando Malet, Alberto Abdala, Aldo Ciasullo, R. Cordones Alcoba, Juan C. Schauricht, Amílcar Vasconcellos y otros.

LA INTENDENCIA: BARBATO, MAGLIA, BAZZANO

El agrimensor Germán Barbato es candidato de las dos listas batllistas 114 y 115 a la Intendencia de Montevideo. Nació en esta ciudad el 14 de agosto de 1896, siendo sus padres don Germán Barbato y doña Mariana Barella. Cursó sus estudios secundarios y superiores en nuestro país. Ha sido miembro de los consejos directivos de la Facultad de Ingeniería y de la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria. Ocupó altos cargos en el Municipio de Montevideo, hasta que el alejamiento de la Intendencia del Sr. Andrés Martínez Trueba, le llevó al cargo de Intendente. Ha cumplido en el Municipio una gestión que ha merecido elogios generales, intensificando el desenvolvimiento edilicio y organizando numerosos servicios públicos de abastecimiento y abaratamiento de las existencias.



Señor Orestes Lanza, que encabeza la nómina de Senadores de la lista 14 del Batllismo.



Doctor Hector Alvarez Cina, segundo titular para el Senado de la lista 14 del Batllismo.



Dr. Luis Alberto Brause, candidato para el Senado de la lista 14 del Batllismo

Abandonó la Intendencia para entregarse a la lucha electoral. En la lista 114, su primer suplente es el Ing. Juan B. Maglia y en la lista 115 el Sr. Ignacio Bazzano. La importancia de estas suplencias finca en que seguramente el suplente de la lista que resulte más votada ha de ocupar la Presidencia de la Junta Departamental.

EL FRENTE UNICO DE LOS OTROS SECTORES COLORADOS

Puesto que los llamados colorados independientes son evidente minoria frente al batllismo, se ha considerado que al dividirse éste en favor de dos fórmulas, con candidatos diferentes para Presidente, Vice Presidente y legisladores —fué esta una de las estipulaciones fundamentales del convenio realizado— las posibilidades de los "independientes" pasarían de los planos utópicos a los de las realidades posibles.

En síntesis, puede decirse que mientras el batllismo ya a la lucha comicial fraccionado, los otros sectores colorados lo hacen unidos, situación ésta que da interés a la lucha, creando un sentimiento espectante por la solución de este pleito enteramente nuevo.

El doctor Blanco Acevedo ha presentado, con la actual, tres veces su candidatura presidencial.

En 1938 fué uno de los dos candidatos colorados no batllistas, venciéndolo el general Alfredo Baldomir. En esa oportunidad su compañero de fórmula era el doctor Eugenio Martínez Thedy.

También en 1942, el doctor Blanco —llevando como Vice al doctor Vilaró Rubio— fué candidato, triunfando su adversario el doctor Amézaga.

LOS CANDIDATOS

El doctor Eduardo Blanco Acevedo nació en Montevideo el 19 de marzo de 1884, hijo del doctor Juan Carlos Blanco y de doña Luisa Acevedo.

Se recibió de médico en nuestra ciudad en 1908 y durante la Gran Guerra dirigió uno de los hospitales franceses.

Ha sido Senador y Ministro de Estado y preside actualmente la Cámara Alta.

El doctor Cyro Giambruno es oriundo de Mercedes y nació el 16 de junio de 1898. Fueron sus padres don Ernesto Giambruno y la señora Ana Castaing.

Obtenido su título de galeno, se radicó en Fray Marcos, habiendo actuado siempre como médico rural. Diputado por el sosismo en 1934, preside la Cámara de Representantes en 1938 y es nombrado Ministro de Instrucción Pública en el gobierno de Baldomir.

Actualmente es Embajador de la República en Italia.

Esa lista senaturial común de los colorados independientes, está integrada, en los diez primeros puestos, por los siguientes ciudadanos:

Señor Pedro Chouhy Terra (baldomirista), doctor César Charlone (blancoacevedista), doctor Carlos Manini Rios (ex riverista), señor Aquiles Espalter (blancoacevedista), señor Héctor Batlle Correa (baldomirista), doctor Daniel Castellanos (blancoacevedista), profesor Oscar Secco Ellauri (baldomirista), doctor Mora Otero (ex riverista), señor Ventura Pirez (baldomirista, que falleció hace pocos días) y señor Lisandro Cersósimo (blancoacevedista).

En lo que dice con el problema municipal de Montevideo, esa coalisión votará para Intendente al agrimensor señor Facundo Machado, ex militar que alejado de la milicia hace muchísimos años ocupó diversos cargos en la administración pública, jubilándose como Director de Catastro.

EL PARTIDO NACIONAL

El Partido Nacional —la tendencia originalmente llamada "blanca"— va a los comicios del domingo dividida en tres fracciones, fracasados los intentos de llegar a un acuerdo que diera unidad a esta parcialidad política.

En otra parte de esta crónica nos ocupamos del Nacionalismo Independiente y de los Demócratas Sociales.

Aquí nos referiremos a la fracción mayoritaria del Partido, la poseedora del lema y que popularmente es denominada herrerismo, señalando así la consustanciación de su masa con el jefe civil de la fracción, el doctor Luis Alberto de Herrera.

El Partido Nacional o herrerismo, enfrenta en estas elecciones, él solo realmente, al Partido Colorado, unidos sus tres sublemas a los efectos electorales.



Doctor Carlos Manini Rios, que ocupa el tercer lugar en la lista senaturial de los Blanco Acevedismo

Doctor Cyro Giambruno, compañero presidencial del doctor Blanco Acevedo





1



2



3



4

1. Señor César Batlle Pacheco, primer titular para diputado en la lista 14 del Batllismo. — 2. Doctor Efraín González Conzi, segundo candidato para Representante Nacional por la lista 14. — 3. El ingeniero Manuel Rodríguez Correa encabeza la nómina de los candidatos a la Cámara de la lista 15 del Batllismo. — 4. El Dr. Alberto F. Zubiria ocupa el segundo puesto en la misma lista. — 5. Doctor Gustavo Gallinal, primer candidato a Senador por la lista nacionalista antiunionista.



5

En 1946, sobre 649.405 votantes, el Partido Nacional obtuvo, para Presidente, 205.923, aunque al sumársele los sufragios emitidos bajo el mismo lema a favor del escribano Basilio Muñoz, totalizó 208.120 votos.

EL CANDIDATO

Encabeza la fórmula presidencial, el doctor de Herrera. Este ciudadano nació en Montevideo el 22 de julio de 1873: ha cumplido, pues, setenta y siete años, siendo el más anciano de todos los candidatos que en esta oportunidad disputan la Primera Magistratura nacional.

Hijo del doctor Juan José de Herrera y de doña Manuela Quevedo Antuña, actuó en la revolución de 1897 y fué Juez de Paz, ocupando luego el cargo de Secretario de nuestra Legación en Washington, que renunció para incorporarse a la revolución saravista de 1904.

Diputado y Senador, presidió el Consejo Nacional de Administración en 1925.

Sin ocupar cargos electivos desde hace ya años, es el jefe de su Partido y su orientador indiscutible.

Presentó su postulación política a la Presidencia de la República por primera vez en 1922 —primera elección directa de Presidente por el pueblo— y fué derrotado por el ingeniero Serrato.

En 1926, el doctor de Herrera presentó su candidatura, siendo vencido por el doctor Campisteguy. En 1930 triunfó sobre su lista la del doctor Terra.

En 1942 tampoco pudo vencer al doctor Amézaga y en 1946 el Partido Colorado, reunidas sus tres fracciones, sobrepasó al lema Partido Nacional que patrocinaba la candidatura de Herrera, por unos cien mil votos.

En consecuencia, es ésta la sexta oportunidad en que el doctor Luis Alberto de Herrera presenta su candidatura presidencial.



6

6. Javier Barrios Amorim es quien acompaña al Dr. Gallinal en la lista nacionalista. — 7. Ignacio Bazzano, integrante de la fórmula de la lista 15 para la Intendencia de Montevideo. — 8. Agrimensor Germán Barbato, titular para la Intendencia de Montevideo por parte de ambas listas batllistas. — 9. Ing. Juan B. Maglia, que integra la fórmula para la Intendencia conjuntamente con el señor Barbato por la lista 14.

7



8



9





10



11



12



13

10. El Partido Demócrata, con la lista 808, lleva al maestro Julio Castro como 1er titular en Diputados. — 11. El Dr. José P. Cardozo figura como 2º titular en Senadores y 1º en Diputados, en la lista 90: Partido Socialista. — 12. El Dr. Juan V. Chiarino, es candidato a la Presidencia de la República, en la lista 80, de la Unión Cívica. También es el 1.er titular para Senadores. — 13. El Dr. Julio C. García Otero es candidato de los católicos, a la Vice-presidencia de la República. Y 2º titular en la lista de Senadores. — 14. El Dr. Eduardo Rodríguez Larreta encabeza la lista de Senadores Acuerdistas del Nacionalismo Independiente.



14

La fórmula electoral se completa con el candidato a Vice-Presidente de la República, doctor Martín R. Echegoyen, abogado montevideano nacido el 3 de abril de 1891, hijo de don Graciano Echegoyen y de la señora Dolores Machicote.

Fué profesor liceal y su primer cargo administrativo lo ocupó en la Oficina Nacional Electoral. También desempeñó el puesto de Secretario de la Cámara Alta. Fué Senador y dos veces Ministro de Estado.

LEGISLADORES E INTENDENTE

Como todos los Partidos numerosos, el herrerismo se presenta a la contienda con una lista única de Senadores —que encabezan los doctores Martín R. Echegoyen, Roberto Berro y señores Ramón Viña, Eduardo Víctor Haedo, Daniel Fernández Crespo, Angel Ma. Cusano, doctor Felipe Ferreiro— y muchísimas listas para Diputados.

En cuanto al problema municipal, este Partido no presenta oficialmente candidatos ya que los suyos disputan la Intendencia de Montevideo bajo el lema accidental "Unión Vecinal".

La Unión Vecinal en la Capital divide sus simpatías por dos destacados herreristas, los señores Ramón Viña y Daniel Fernández Crespo.

El primero de esos hombres políticos actúa en el Partido Nacional desde muy joven, ha sido universitario aunque sin titularse, fué Diputado y Senador, ocupando actualmente una banca en la Cámara Alta.

El señor Fernández Crespo es maestro y fué elegido reiteradamente Representante Nacional. Es Diputado.

Ambos ciudadanos son montevideanos.

(Continúa en la pág. 59)

15. Don Daniel Fernández Crespo, otro de los candidatos a la Intendencia Municipal por la Unión Vecinal y 5º titular al Senado del Partido Nacional. — 16. Don Ramón Viña, candidato a Intendente Municipal por la Unión Vecinal y tercer titular para el Senado por el Partido Nacional. — 17. E. Dr. Emilio Frugoni es candidato del Partido Socialista a la Presidencia y al Senado (1.er titular).

17

15



16





LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN ESTE SIGLO

LAS CANDIDATURAS Y LOS CIUDADANOS LLEVADOS AL GOBIERNO EN LOS ULTIMOS CINCUENTA AÑOS

por JUAN CARLOS PEDEMONTE



José Batlle y Ordóñez

EN estas vísperas electorales, en que el pueblo de nuestra patria se encuentra enfervorizado por la realización de comicios auténticamente democráticos, es oportuno evocar las luchas a que dió lugar la disputa de la Presidencia de la República desde el advenimiento del presente siglo.

El antiguo sistema, instituído en la Constitución de 1830, con el régimen complicado, engorroso, propicio a las componendas desvirtuadoras de la voluntad popular y no siempre muy claro de la elección por medio de la Asamblea General, fué aspiración de eliminarlo desde los comienzos del siglo.

Logrado eso con la Constitución del 17, fué el doctor Baltasar Brum el último Presidente elegido por el viejo sistema y el ingeniero Serrato el que inauguró la modalidad del voto directo, del que disfruta actualmente nuestra ciudadanía.



Dr. Claudio Williman

BATLLE EN 1903 —

Don Juan Lindolfo Cuestas era Presidente del Senado, en instantes de ser asesinado el Presidente Idiarte Borda. Asumió, como lo disponía la Constitución, la primera magistratura nacional, para la que fué electo —luego de un interinato de quince días de don José Batlle y Ordóñez, que presidía a su vez el Senado— el 1º de marzo del 99, debiendo en consecuencia cumplir un período íntegro, con lo que inauguró el nuevo siglo.

Batlle y Ordóñez fué consagrado Presidente de la República por 55 votos colorados y por los de la minoría nacionalista que respondía a las inspiraciones de Eduardo Acevedo Díaz. La mayoría blanca dió sus votos al señor Enrique Anaya, que logró 23 sufragios.



Dr. Feliciano Viera

WILLIMAN, PARA 1907 - 11 —

La elección del doctor Claudio Williman tuvo lugar, como lo determinaba la antigua Constitución, el 1º de marzo del año 1907.

Fueron las dos Cámaras, reunidas en Asamblea General, las que debieron hacer la elección. Setenta y nueve legisladores ocupaban las bancas en la estrecha sala de la planta alta del Cabildo, por entonces sede del Parlamento, y de ellos, 70 dieron sus votos al doctor Williman, hombre muy vinculado a las esferas universitarias. Nueve legisladores nacionalistas votaron por el señor Guillermo García.

Fué durante este período, que a propuesta del d... Carlos Travieso, se declaró de interés naci... reforma constitucional.

NUEVAMENTE BATLLE EN 1911 —

Al expirar el mandato de Williman, el 1º de marzo de 1911, los legisladores en número de 96 —unanimidad de presentes— llevaron a la Presidencia de la República, por segunda vez, al señor José Batlle y Ordoñez.

Una nota inesperada se registró en el acto de juramento. Luego de hacer la promesa de acatamiento a la Constitución de acuerdo con la fórmula religiosa tradicional, el nuevo mandatario expresó que juraba por su honor de hombre y de ciudadano cumplir con sus deberes de gobernante.

EL DOCTOR VIERA, DE 1915 A 1919 —

Sucedió a Batlle el doctor Feliciano Viera, el que presentábase como inspirado en los principios colegialistas.

El 1º de marzo de 1915, elegido por unanimidad —78 votos— el doctor Viera recibió la banda presidencial de manos de Batlle y Ordóñez. Tanto los legisladores nacionalistas como algunos colorados contrarios a la fórmula colegiada se habían abstenido de concurrir a la sesión.

Durante este período, se convocó a los Constituyentes para ir a la reforma de la Carta Magna, realizándose los comicios el 30 de julio de 1916.

La Constituyente se integró con 105 nacionalistas, 87 colorados colegialistas, 22 colorados anticolegialistas, 2 socialistas y 2 católicos.

La Constitución elaborada por esa asamblea no pudo concretar las formas del colegialismo integral, pero modificó fundamentalmente el sistema, se creó el Consejo Nacional, los gobiernos departamentales pluripersonales y se cambió el régimen de elecciones. Hasta 1933 rigió en la República el estatuto político estructurado en tiempo de Viera.

BALTASAR BRUM, ELECTO EN 1919 —

Establecía la nueva Constitución, que tanto el primer Presidente como el Consejo Nacional de Administración que con él compartiría el Poder Ejecutivo, serían elegidos por la Asamblea General. Así se hizo, realizándose el histórico acto en la Univer-



Dr. Baltasar Brum

Dr. Juan Campisteguy





Ing. José Serrato

Gral. Arq. Alfredo Baldomir





Dr. Juan José Amézaga

sidad. Por 81 votos contra 46 fué ungido Presidente de la República el Dr. Baltasar Brum. Los 46 opositores sufragaron por el nacionalista doctor Juan Angel Golfarini.

El primer Consejo Nacional fué integrado por los doctores Ricardo J. Areco, Feliciano Viera, Francisco Soca, Domingo Arena, Alfredo Vásquez Acevedo, Martín C. Martínez, Carlos A. Berro y los señores Pedro Cosio y Santiago Rivas.

EL ING. SERRATO EN 1922

En noviembre de 1922 fué elegido en comicios populares, como lo determinaba la Constitución del año 17, el sucesor del doctor Brum.

Se enfrentaron el Dr. Luis Alberto de Herrera y el ingeniero José Serrato, venciendo este último.

EL Dr. CAMPISTEGUY EN 1926 —

El 28 de noviembre de 1926, se llevaron a cabo las elecciones generales, participando en la lucha, por el Partido Colorado, el doctor Juan Campisteguy y el señor Julio María Sosa.

El Partido Nacional votó por el doctor Luis Alberto de Herrera. Los nacionalistas que respondían al doctor Lorenzo Carnelli, con el lema de Partido Blanco, llevaron a éste como candidato —lo que determinó la derrota del doctor de Herrera— y los comunistas sufragaron por el Sr. Elías Sosa.

Triunfó el candidato de la mayoría colorada, doctor Campisteguy.

LAS ELECCIONES DE 1930

El domingo 30 de noviembre de 1930, se realizaron los comicios, participando en la lucha los siguientes candidatos:

Por el Partido Nacional, el doctor de Herrera y el doctor Eduardo Lamas, producido un hondo cisma, aún subsistente.

Por el Partido Colorado, el doctor Gabriel Terra —que alcanzó la Presidencia de la República— el doctor Federico Fleurquin, también candidato batllista, y los Dres. Pedro Manini Ríos y Luis C. Caviglia, anti-batllistas.

El Partido Comunista presentó por primera vez la candidatura de don Eugenio Gómez.

EL GENERAL BALDOMIR EN 1938 —

Ocupada la primera magistratura ocho años por el doctor Terra, como consecuencia de los sucesos de marzo de 1933, se llevaron a cabo elecciones generales el 27 de noviembre de 1938.

Los candidatos fueron los siguientes:

Por el Partido Colorado, en listas antagónicas, el general Alfredo Baldomir y el Dr. Eduardo Blanco Acevedo.

El Partido Nacional no presentó al doctor de Herrera, sino que trató de vencer llevando como candidato presidencial al ingeniero Juan J. de Arteaga. La Agrupación "Cándida Díaz de Saravia fué a las elecciones con el doctor Justo M. Alonso, en tanto que el Movimiento de Libertades Públicas llevaba al doctor Emilio Frugoni.

Triunfó el general Baldomir, habiéndose abstenido el Batllismo.

EL Dr. AMEZAGA, PRESIDENTE EN 1942 —

Las elecciones para elegir a los gobernantes que asumirían sus cargos el 1º de marzo de 1943, fueron cumplidas el domingo 29 de noviembre de 1942.

Los candidatos a la Presidencia de la República en esa oportunidad, fueron: Dr. Juan José Amézaga, Dr. Eduardo Blanco Acevedo, Dr. Eugenio Lagarmilla y Arq. José Claudio Williman, por el Partido Colorado.

Doctor Luis Alberto de Herrera y escribano José Pedro Turena, por el Partido Nacional.

Doctor Martín C. Martínez, por el Partido Nacionalista Independiente.

Doctor Emilio Frugoni, por el Socialismo.

Doctor Joaquín Secco Illa, por la Unión Cívica.

Sr. Eugenio Gómez, por el Partido Comunista.

Sr. Domingo Tortorelli, por la Concordancia.

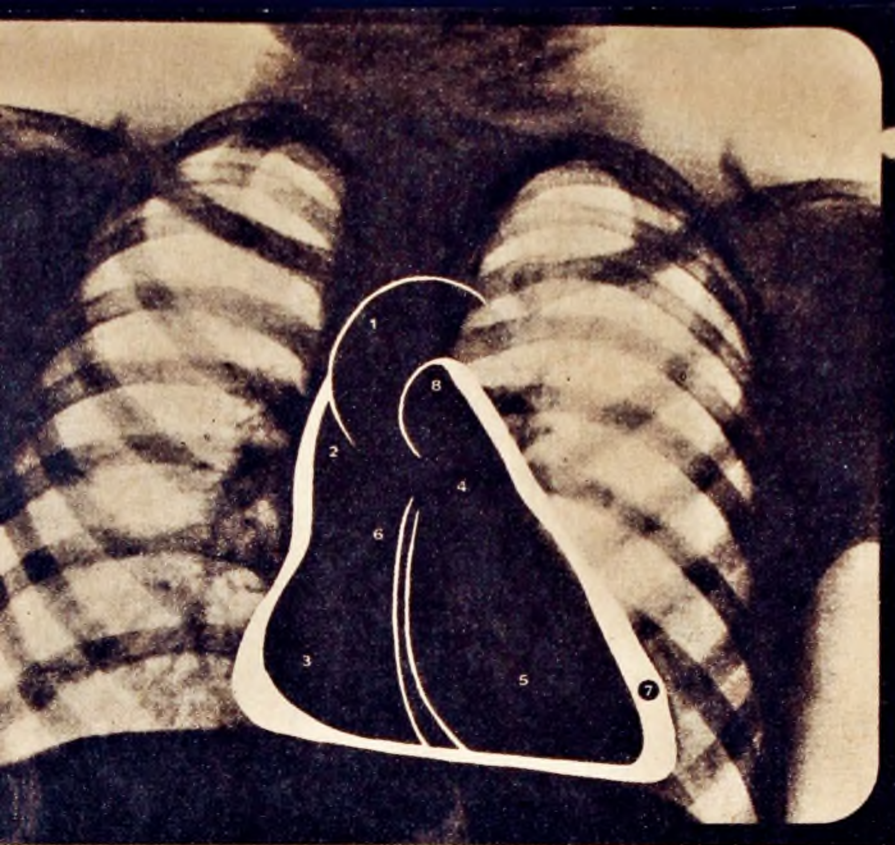
LAS ELECCIONES DE 1946

Los comicios del 24 de noviembre de 1946 —los últimos realizados en la República— tuvieron en sí mismos y en sus consecuencias, características muy excepcionales. Si no fué tan crecido el número de candidatos presidenciales como en 1942, en que se presentaron once y en 1946 sólo ocho, otras circunstancias le dan a esas elecciones perfiles singulares.

El Partido Colorado fué a las urnas unido frente al Partido Nacional, aunque fraccionado en tres sublemas. Cada uno de ellos llevaba: por el Batllismo, al Sr. Tomás Berreta; por el Blancoacevedismo al Dr. Rafael Schiaffino y por el sector "Para Servir al País" al ex presidente general Baldomir.

El Partido Nacional presentó por quinta vez la candidatura del doctor de Herrera y bajo el mismo lema votaron por éste los amigos del escribano Basilio Muñoz.

(Continúa en la pág. 61)



El mapa del órgano más precioso del ser humano: (1) Aorta (estrechamiento o insuficiencia aórtica); (2) Aurícula derecha, y (3) Ventrículo derecho (Taquicardias y Bradicardias); (4) Aurícula izquierda y (5) Ventrículo izquierdo (Estrechamiento mitral); (6) Arterias y venas coronarias (Angina de pecho); (7) Pericardio (pericarditis) y (8 Arteria pulmonar.

esos fragmentos se ponen en contacto, y se constata, entonces, que el ritmo, hasta ese momento diferente, se vuelve idéntico. Todo pasa como si esas partes del corazón de un mismo pájaro se reconocieran. Existe solamente un principio de explicaciones para este fenómeno.

Las características de este órgano misterioso como es el corazón explica que los antiguos hayan hecho de él, el amo y señor del hombre, el asiento no solamente de las emociones, de los sentimientos, de las pasiones, sino también de la voluntad, de la memoria y de la mayoría de las facultades del alma. ¿No se conserva, todavía, preciosamente en Roma, el corazón de los papas...?

Todos los otros órganos le están subordinados. No viven más que para el. El obra sobre nuestros pensamientos como sobre nuestro carácter. Numerosas locuciones populares hablan de esta curiosa dependencia del hombre y su corazón. Así, un "hombre

El corazón nos entrega sus secretos, excepto uno: no se sabe por qué late

Nacido para latir durante 105 años, se ha vuelto el punto débil del cuerpo humano, y en el siglo XX mata cada vez más en la flor de la edad

LAS conclusiones sensacionales de 1.500 especialistas del corazón reunidos en la Sorbonne para las primeras sesiones internacionales de cardiología, son contradictorias sólo en apariencia. En efecto, anuncian que el hombre, detenido en la mitad del camino sobre la ruta de la longevidad, se encuentra frente a un adversario insospechado: el corazón. Los triunfos alcanzados desde hace cien años sobre las enfermedades han prolongado, medianamente, la vida en unos veinte años. En nuestras civilizaciones, ricas e intensas, en cierto modo con el colmo de la salud, se ha llegado a considerar, como un lujo extraño, una crisis cardíaca. Pero el hombre quiere reprender su marcha y alcanzar este límite que parece asignarle su corazón, debiendo entonces librar nuevos combates.

El corazón tiene un secreto que nadie ha podido arrebatarle: no se sabe por qué late. Separado del sistema nervioso central, él puede continuar viviendo, cuando los otros órganos, necesitan para funcionar, recibir las excitaciones nerviosas. El es como la causa primera y la incógnita de la vida.

LA EXTRAORDINARIA EXPERIENCIA DE FISHER

En su laboratorio del Instituto Rockefeller, Alexis Carrel logró hacer batir fragmentos de células en embrión de pollo durante años. Su muerte fué provocada por accidente material. Y Fisher ha hecho la constatación extraordinaria, contada por Leconte du Nouy de la manera siguiente: si se coloca, a pequeña distancia uno del otro, pero sin tocarse, dos parcelas palpitantes provenientes del mismo corazón, batiendo uno ochenta veces por minuto y el otro cincuenta, se observa que estos fragmentos proliferan y se rodean de una corona de células nuevas. Llega un momento en que las finas membranas nacidas de



de corazón" es el que tiene el corazón con latidos regulares y normales, y tanto es esto verdad, que la menor perturbación —aún imperceptible— repercute sobre toda nuestra personalidad.

Si bien no se sabe por qué el corazón late, se sabe, en cambio, por qué late. Por otra parte, uno de los principales objetos del congreso era la definición de los mejores métodos de investigación cardíaca.

El corazón es el músculo más complejo del cuerpo humano. Está formado de muchas capas de fibras en todo sentido. Apenas más grueso que un puño, cumple un trabajo increíble. Cuando todos los órganos "duermen" en la noche, él no se detiene jamás. El late con un ritmo de 72 pulsaciones por minuto. El envía hacia las extremidades de nuestro cuerpo, 4.200 litros de sangre cada veinticuatro horas. Una gota de sangre salida del corazón, vuelve a él 26 o 28 segundos más tarde con la precisión y la rapidez de un mecanismo de relojería.

Su resistencia es asombrosa: en un reciente accidente de automóvil se levantó a un hombre con la caja torácica aplastada. El médico llamado en seguida, separó las costillas y su corazón volvió a latir. Este órgano había soportado un choque que no habían podido soportar ni los músculos ni las costillas del herido.

El profesor Laubry, de 78 años, presidió el Congreso Internacional de Cardiología.

NA ESPOSA ATENTA PUEDE PROLONGAR LA VIDA DE SU MARIDO

Contrariamente a lo que se odría pensar, no son las mu- eres las que tienen el corazón nás sensible. Los hombres son nás frecuentemente cardíacos. Ellos son las grandes víctimas le la angina del pecho.

Es así que el cuerpo médico ha constatado que los hombres dan prueba de una estupefacta indiferencia hacia los trastornos cardíacos que ellos puedan experimentar. Piensan que "se irán como han venido". Sin embargo, tratada a tiempo, la enfermedad del corazón es fácil de curar. Una esposa atenta puede salvar la vida de su marido. Ella debe instruirlo sobre tres alarmas que anuncia la enfermedad:

La bolsa de arena sobre el pecho. — Una sensación de adormecimiento, que va desde el hombro izquierdo hasta la extremidad del brazo izquierdo. Se acompaña a menudo con una opresión del esternón. Es lo que se llama la bolsa de arena sobre el pecho.

El sofocamiento y la necesidad de aire fresco. — Una ligera fatiga sigue a la sofocación un poco excesiva que ha provocado, por ejemplo, la subida de una escalera. Por la noche el enfermo se desvela y se sienta para respirar mejor. Siente una irresistible necesidad de aire fresco.

La puñalada al corazón. — De repente, el corazón late muy rápido. Se siente un dolor agudo: "una puñalada".

Existen otros indicios de la enfermedad del corazón, tales como los atolondramientos, un edema de los pies y de las piernas, malestares gástricos, fatiga. Ellos son menos categóricos, pero, unidos a los primeros, hacen de la hipotética crisis cardíaca, una seguridad.

Mareos. — El enfermo no llega a desvanecerse, pero tiene la sensación de que su espíritu se vacía y de que todo gira a su alrededor.

Edema de los pies y de las piernas. — La piel de los pies y de los tobillos se hincha porque los tejidos están llenos de agua. Apoyando el dedo sobre la cara, se deja una impresión que no se borra antes de cinco o diez minutos.

Malestares gástricos y fatiga. — La falta de apetito, la pesadez de estómago, las náuseas y los vómitos se suman a una fatiga rápida, sin relación con el esfuerzo realizado.

Cada una de las enfermedades del corazón tiene un tratamiento específico. Existen, sin embargo, un cierto número de preacuciones admisibles para todas las afecciones del corazón. Pueden resumirse en estas: nada de alcohol, de té, de café, de sal ni de estimulantes de ninguna clase, y reposo, mucho reposo. Finalmente ir a ver el médico. Muchas veces la causa número uno de la mortalidad por crisis cardíacas, es el temor al médico. "Todo hombre de buena salud —podríamos decir según el doctor Knck— es un cardíaco que se ignora". Esto es sin duda excesivo, pero sin embargo debieran ser las palabras que a menudo las mujeres dijesen a sus maridos.

LAS CINCO ENFERMEDADES DEL CORAZON

Lo más asombroso de las enfermedades del corazón, es que ellas no son enfermedades del corazón. Son los vasos, las arterias, las venas que irrigan este órgano, los atacados más a menudo. El corazón por sí solo, es infinitamente más robusto.

Hay cinco maneras de ser cardíaco. Despiadadamente, la estadística da sobre 100 casos la proporción de los decesos por enfermedad:

Angina de pecho	40%
Estrechamiento mitral	20%
Hipertensión arterial	20%
Flebitis	10%
Arteritis	7%

A lo que se puede agregar un 3% por las enfermedades congénitas. Existen, además fuera de esas enfermedades, males del corazón, que sin ser mortales, no son menos peligrosos y graves.

I. — LA MAS PELIGROSA Y LA MAS DOLOROSA: LA ANGINA DE PECHO

Se siente, haciendo un esfuerzo, como un latigazo, un violento dolor en el pecho. El dolor cesa si cesa el esfuerzo. Vuelve si se repite el esfuerzo. Se sufre de una angina de pecho. Esta terrible enfermedad, de nombre benigno, es típica en un hombre de cincuenta años. Es muy dolorosa. Algunas crisis nocturnas duran más de una hora. Sufrimiento agudo de ese nudo de nervios como es el plexo cardíaco, que muy a menudo es provocado por la obstrucción de uno de los vasos coronarios que irrigan el corazón. Excepcionalmente puede provenir de una impregnación tóxica (abuso del tabaco) o también digestiva (simple aerofagia).

Gracias a un nuevo método de examen, el electrocardiograma, el diagnóstico de la angina de pecho, es bastante fácil. Cada contracción del corazón engendra una débil corriente eléctrica. Con la ayuda de tres electrodos fijados en las muñecas y en el tobillo izquierdo del enfermo, se registra esa corriente

(Continúa en la pág. 52)

Una vez en el puente roto

por **CELESTINO M. FERNANDEZ**

Ilustró **MUNIZ**

SENTADO sobre una de las bóvedas de ladrillo rojo que aún se levantan del suelo desigual, a la sombra de unos árboles altos, aquel "viejito de afuera", morador de un rancho vecino, relataba a don Cristóbal los grandes rasgos de lucha, halago y penuria que caracterizaron su vida.

Decía el hombre:

"Usté parese pueblero de nacencia pero es gaucho de corazón; eso lo alverti de lejos, ansí que puedo contárselo.

Aquí donde me ve, yo tuve un pasarcito, mi amigo. Arrendaba campo en la costa del Sarandí del Medio y tenía una puntita de reses y una linda majada, además de chacra grande. En mala hora, cuando me vide casi rico, me tentó el juego... No sólo el juego, que por presumir también me dió. Es verdá que siempre supe tener lindos fletes y buenos aperos; ¡qué aperos, mi amigo!: relucientes de plata y oro. Me gustaba eso y créiba que no lo hacía en daño a naide, ¿no haya que era ansí?... Era mi satisfación de habermelo ganao honradamente, trabajando duro y parejo por años, dende pioncito sacrificao, que me hacía amostrar esos lujos. Pero un día empecé a trabajar menos y a lucir más: oro y plata, plata y oro por todos laos, ¡déle nomas!... Me estoy dando cuenta que era un cargazón rediculo.

En viendome de tal tenor, no faltaron los que, suavito, me fueron aquerenciando en la carpeta. Supieron engatusarme con arte, don, agarrándomé por el lao de la vanidá. También la caña andaba inflándome la cabeza, la verdá sea dicha. Algún traguito yo me había mandado siempre, pero con la calentura del juego, vaso que se me ponía a tiro lo dejaba vacido sin lerdear... No me daba cuenta de que me lo llenaban muy seguido de más, y que la amabilidá de los convidadores era con especulación. Créiba que eran atenciones de amigos y las agradecía... Yo era un angelito, ¡zonzazo, pero bien zonzazo!... ¿Qué le esplicaba?... ¡Ah, sí! Era un pasarcito que yo tenía, pues. Andaba galliando con el cinto buchón como lagarto en tiempo de pitanga, ¡mire si me les iba a escapar a los calaveras!... Caí en descuidar los intereses y la merma fué rápida. Recuerdo que dos años de lluvia y lluvia, que aquello era un matete vivo: dentró la lombriz y la peste... y carculo que los perros y algunos de esos vecinos comedidos que siempre están prontos a darle una manito y pa que usté no les agradezca, lo ayudan de noche a carniar... La custión que mi majada se diba a poco y yo ni averiguaba, y eso que la patrona me lo alvertía, lo que sí con el debido rispeto. Dispués vino una sequía bárbara que me liquidó el ganao con una astosa cumple, y con la merma de los intereses aumentaban los hijos, don. Era tiempo lindo pa criar ovejas pero yo, te debo, tenerlas... Lo que le cuento fué sucediendo en unos años... Al fin, el arrendamiento me deshinchó el cinto de un todo... Debí la harina en la tahona, y pa pagarla en trigo volví a remangarme a trabajar fuerte en la chacra; me fué mal la cosecha. Tampoco recogía maíz: ¡una seca, le asiguro!... Y rodaban las enfermedades, don. Salí a changuiar hecho un disgraciao, pior que al emprencipiar, porque ya no tenía aquel entusiasmo ni salú... La disgracia es un cuesta abajo, amigo, y al rodar uno se le vienen las piedras encima...

Ricién vine a saber lo que era quedar debiendo de un año pa otro. Se me caiba la cara de vergüenza, le asiguro, de que me tuvieran que esperar por la cuenta... Güeno: fuí tirando, esa es la cosa, y pasado lo pior de la penuria tuve que cristianar el hijo más chico —ahora es un bruto paisano— porque en esos días caiba al pago el cura pa los bautizados... ¡Mire que la gente cria en la miseria, ¿no? Como si anduviera con miedo de que se termine la raza... Y con el gurí pa cristianar, le digo a la patrona: "¿Vamo a dar el gurí pa cristianarlo a don Manuel?", que era el pulpero. Ella se paró en medio de la cocina, balanceándose toda con las manos en las caderas, mala como un zorrillo, y me largó con disprecio: "¡Vergüenza debía de darle ni siquiera nuembrar a ese gallego pa padrino del nene!..." Porque eso sí: los hijos que no se los tocaran... "Párese doña —le dije calmoso, aguantando la indinación—, no me siga hablando ansí, que no es justo...". "¡Si, defiéndalo a ese sanguijuela que le ha chupao la sangre!". "¡No siga, caray! ¡Escuchemé, caray! —le grité enojao— A ese gallego le debe la vida su hija Clara y usté tener marido vivo. ¡Si le parece que eso vale algo, le pido que sepa rispetarlo!" Se me quedó mirando y se riyó con ganas. "¡La inventiva suya!", jaraneó. "¡No se ría, no! Vaya ricordando y verá quien es el de la inventiva. ¿Usté se acuerda cuando su hija Clara estuvo tan mal, que se salvó con aquellos rimedios que le truje? Valían tres pesos. ¿Tenía yo los tres pesos?... A ver, diga, ¿los tenía?... ¡Ah, já!, no los tenía, ¿verdá?... Pues esos rimedios, en cuantito se enteró del caso, fué al pueblo adrede, los compró y me los trujo volando ese gallego sanguijuela que usté le dice, y eso que le debía bastante..." Ella me miraba, me miraba... "¿Usté se acuerda de aquel día que estábamos yo y don Manuel abajo de los ombuses y usté vino de adentro y le dijo a él si le dolían las vistas que estaba lagrimiando?... Pues vea: cuando el gallego llegó, yo estaba por matarme atrás del corral. Lo vide ricién cuando me abrazó pa quitarme la pistola... Fué custión de un segundo... ¡Valgalé la ligereza!...¡Me pasó un responso! Le pedí por la madre que no lo contara. Yo tenía aquel reuma bárbaro, ¿se acuerda?, y me diba venciendo por la enfermedá y la miseria..." La vieja se quedó muy blanca de cara y me dijo: "¡Iba a dejarnos abandonaos en esto!... ¿No lo riflesionó?" "¿Usté me preguntó alguna vez la arma? ¿No vió que ya no la tenía? ¿Me preguntó algo, diga?" "Perdone, pero por delicadeza fué que no le pregunté nada: créiba que la había vendido con la apretura..." "Pues sepa que fué ansí, que don Manuel se llevó la pistola para que no me tentara otra vez de hacer el disparate, después me la devolvía y yo ni tocarla quise, y hasta la fecha me ha venido ayudando sin reclamar nada". Ella se veía con el corazón reventando de gratitú, pero por no aflojar ansí nomás todavía dijo: "Pero usté, trabajando, se hizo de otra majadita que asegura la cuenta de ese... don Manuel, güeno..." "¿Y usté cree que me llovió del cielo el lotecito con que emprencipié?" "Se los haberá ganao con su sudor, colijo, que pa eso se malmataba lidiando por ahí..." "¡No sé cómo! Sepa que me las dió pa criar a medias y que paga el arrendamiento hasta que yo pueda, ese sanguijuela, que usté le llama con tanta enjusticia!..." "Güeno, güeno —atajó ella, yo ví que de agradecida— entonces dele el gurí pa cristianar, ya que es su gusto, pero le digo que pa eso es el último que le largo al mundo!..." Y ríase y vea lo que son las mujeres: Yo hablé de ponerle mi nombre, por ser el primer varoncito que teníamos, pero ella, toda tonuda, tratándome de mal agradecido con la gente, que olvidaba el bien que me hacían... que el hombre, por ser gringo, no era pior que nosotros, sino que hasta mejor era, mirando bien... ¡y yo que sé qué jeringosa! hizo que el gurí llevara por nombre Manuel... ¡Cómo pasa el tiempo, amigo!".

Miraron esfumarse en la penumbra las pintorescas barrancas del arroyo Miguelete.



—¡Ni siquiera me lo nuembre pa padrino 'el nene!...

El fallecimiento de Don Juan Capurro

Expresiones a que dió lugar

La prensa, con expresiva y cordial unanimidad, numerosas instituciones de nuestro país, y calificadas personas han tenido conceptos de condolencia por el fallecimiento del fundador de MUNDO URUGUAYO, señor Juan Capurro. Publicamos hoy dos de los artículos necrológicos publicados en diarios metropolitanos. Uno pertenece a "El Día" y dice así:

EL DIA

DEJO de existir el miércoles ppdo. en nuestra ciudad, el señor Juan Capurro. La noticia, difundida recién en la tarde de ayer en los vastos círculos a los que el distinguido ciudadano se hallara vinculado, ha suscitado una honda sensación de pesar.

Fué la del Sr. Capurro, que desaparece a edad avanzada tras sufrir prolongada enfermedad, una vida edificante. Destacó en ella, unidos a una voluntad firme y serena, un dinamismo enérgico de hombre emprendedor y un intelecto de poco común claridad; cualidades que le llevaron a ocupar los mas altos sitiales en las diversas empresas que abordó.

Joven aún, el extinto, merced a sus condiciones de inteligencia y de visión en asuntos financieros, mereció que el primer Directorio de la Caja de Jubilaciones le confiara el cargo de Administrador del Instituto. En el desempeño de tal investidura, comenzó el Sr. Capurro a delinear las características de su firme personalidad, mediante una ejecutoria brillante, que permitió encauzar por derroteros claros y de progreso, la compleja Administración de la nueva entidad.

Empero, donde destacó más su fecunda iniciativa y la prodigalidad de su intelecto, fué en su prolongada actuación al frente de la Agencia "Publicidad" —primera compañía de propaganda uruguaya— de la cual fuera fundador el Sr. Capurro, así como del prestigioso y difundido semanario "Mundo Uruguayo", órgano periodístico que edita la nombrada agencia. Precisamente a hacer de "Mundo Uruguayo" la acreditada publicación que es hoy día, figurando entre los mejores periódicos que se editan en Sud América, dedicó el desaparecido ciudadano lo mejor de sus esfuerzos y de su vasta inteligencia a través de largos años.

Desde las páginas de su revista, predicó inalterablemente el Sr. Capurro, sus ideales de Libertad y Democracia, los cuales le llevaron a ser gran admirador y amigo de don José Batlle y Ordoñez.

No cesó, sin embargo, en esas empresas, la incesante actividad del extinto. Incursionó, en efecto, con igual éxito, en el terreno de la industria, habiendo sido fundador del Molino "Puritas Capurro y Cº", que a vuelta de pocos años ha llegado a ser uno de nuestros principales establecimientos fabriles.

Fué, asimismo, destacado propulsor del deporte. Prestigiosas instituciones, como el Círculo de Armas y el Golf Club del Uruguay, contáronle entre sus creadores y sus más conspicuos dirigentes.

En su vida privada, formó el Sr. Capurro un respetable hogar con doña Elina Castells, dama integrante de una distinguida familia.

Actualmente hallábase el señor Capurro alejado de todas

sus tareas, por imposición de su quebrantada salud; continuó sin embargo brindando su experiencia en precisas y bien orientadas directrices, que contribuyeron a que las empresas fruto de su iniciativa, sigan avanzando por las sendas que sus normas trazaran.

El número de personalidades que desfilara durante el acto del velatorio de los restos del Sr. Capurro por la casa de la Avenida 19 de Abril, donde el extinto residía con su familia, testimonió con honda elocuencia el aprecio que existía hacia su personalidad, y el dolor ocasionado por su deceso. Asimismo, el sepelio, efectuado en la mañana de ayer en el Cementerio Central, reflejó la latitud del pesar general ante la muerte de este ciudadano, de cuyo valimento ha de quedar imperecedero recuerdo.

EL PLATA

UN carácter recio, no excluyente de las más exquisitas delicadezas del sentimiento, una inteligencia siempre interesada por todas las novedades científicas e industriales, una voluntad firme que se tonificaba frente a los obstáculos, un corazón amante de la patria que sin sentirse atraído por la política supo, cuando fué necesario, rendirle tributo desinteresado, tal fué definida en cuatro rasgos, la personalidad de Don Juan Capurro, cuya vida se extinguió ayer produciendo general sentimiento de pesar.

Ingresó a la Universidad y realizó con éxito los cursos preparatorios, pero su mente no se ajustaba con facilidad a los estudios metódicos, por lo cual no siguió estudios superiores. Pero, ávido de saber, era un lector infatigable, lo que hizo que adquiriera una vasta cultura, rara en nuestro medio.

Bien pronto, las positivas cualidades de su inteligencia y de su carácter lo impusieron al respeto de los hombres de su generación, y así, en un grupo de jóvenes en que actuaban los Vaz Ferreira, los Guani, los Blanco Acevedo, los Ramírez, los Aguirre, los Baqué, los García Morales, los Fabini, como muchos otros que alcanzaron después figuración destacada en la vida pública, fué consejero insustituible a cuyo criterio se recurría en todas las situaciones más o menos difíciles que surgían.

Fué funcionario público en el Correo y en la Caja de Jubilaciones, y logró imponer su personalidad alcanzando pronto los primeros puestos; pero su actividad inteligente, requería mayor amplitud, y por ello se dedicó a las empresas privadas, habiendo creado y organizado la reputada y popular Agencia Publicidad, La Puritas, Capurro S. A., y otras entidades importantes. Donde él estaba, su voluntad enérgica y organizadora se imponía, y fué así que siendo muy joven tuvo participación decisiva en la dirección de aquella sociedad Beethoven, que representó un salto en la evolución artística nacional, como también, en el Círculo de Armas a cuya fundación cooperó con entusiasmo y que contó con su apoyo hasta el último día de su vida.

Como todo aquello a que se dedicaba lo hizo con empeñosa inteligencia, en ese Círculo de Armas, cultivó con entusiasmo la esgrima, llegando a ser uno de los más fuertes campeones, a la vez que la notoriedad a su carácter firme y sereno, hizo que con el inolvidable Arturo Santa Anna, fuese padrino o árbitro insustituible en todas las cuestiones caballerescas que surgían en un período en que los lances de honor se sucedían con frecuencia lamentable, situación que, felizmente, la ley sobre duelos ha venido a mitigar.

Hemos hablado de la intervención en la sociedad Beethoven; debemos hablar, entonces, para no dejar demasiado incompleta esta rápida silueta, que fué un cultor de las bellas artes, muy especialmente de la música, que fué predilecta de su espíritu hasta el momento de su deceso.

Dijimos, al principio, que no le atraía la política. Es verdad; pero estuvo lejos de ser un indiferente al desarrollo de los sucesos que podían afectar el bien público. Todavía lo recordamos, en la mañana sangrienta del 4 de julio de 1898, presentarse a pedir un máuser y formar en la legión juvenil que concurrió a la defensa de un gobierno que sostenían los tres partidos existentes entonces.

Amigo afectuoso y leal, su rectitud hacía que no fuese lisonjero ni supiera disimular los defectos y las fallas de sus amigos, pero era tan reconocida su autoridad y se sabían tan bien inspirados sus juicios, que se le perdonaba y agradecía la ruda franqueza de sus sermones amistosos.

Fué buen hijo, buen padre, buen hermano, esposo ejemplar, y doquiera se dió a conocer se impuso al respeto y al cariño de cuantos se le aproximaban.

Lo atestigua la general manifestación de pesar que ha producido su desaparición, sentimiento del que fué claro exponente el sepelio de sus restos.

EL PLATA, cuyo Director le contó entre sus mejores y más consecuentes amigos, comparte ese duelo como si fuera propio.



Cinematográficas

UN cable procedente de Barcelona informó hace algunos días que la estrella, su hija Mirtha y su esposo, el compositor Alfredo Malerba, se embarcaron en la ciudad condal rumbo a Méjico, a fin de reiniciar en los estudios cinematográficos aztecas su labor para la pantalla. Libertad tiene contrato para realizar dos películas, en una de las cuales, posiblemente, habrá de aparecer su hija Mirtha, que se ha revelado como excelente cancionista y como actriz de cine de halagüeño porvenir, en virtud del resultado de las pruebas que se le hicieron en España.

Durante su larga excursión por Europa, la que se inició en España, donde la estrella y su hija se reunieron a su respectivo arribo desde Méjico y Buenos Aires, Libertad y los suyos visitaron a España, Italia, Suecia, Suiza y Gran Bretaña.

Cuando Libertad Lamarque finalice sus compromisos en Méjico, se trasladarán a los Estados Unidos para actuar en Nueva York, ciudad donde va fuera aclamada a través de su labor en el teatro Puerto Rico, situado en el barrio latino de la gran urbe.

Tan interesante como el retorno de Libertad a la pantalla, resultaría el debut de Mirtha, su hija ,a quien la estrella cerró—hasta verla convertida en una señorita — el camino artístico, pero a quien presentó, auspiciándola, según se sabe, al grabar juntas un disco que tuvo enorme suceso. Muy joven, bella, de gran voz, podría ser ella la heredera artística de su madre, abriendo una dilatada perspectiva, llena de esperanzas, para el futuro.

✚

EN un país como los Estados Unidos, donde día tras día aparecen nuevos ídolos del público habituado a que se le brinden atracciones sensacionales, resulta un verdadero prodigio el sitio que en el "ranking" de la popularidad viene ocupando desde hace tiempo el famoso cantante y actor Bing Crosby. No hace mucho tiempo, en la habitual encuesta que todos los años se realiza en el país de los rascacielos, Bing ocupaba el segundo lugar de la lista, a pocos votos de la estrella sueca Ingrid Bergman. Ello significaba grandes contratos para la radio, el cine y las salas de espectáculos de las principales ciudades de la Unión. A tal punto era elevado el monto de lo que Bing percibía hasta hace poco en la radio, que se le llamaba "el fenómeno" del micrófono.

Pero a Bing Crosby acaba de salirle un serio competidor. No es ,por cierto, Frank Sinatra, otro astro de gran popularidad y que suscribe habitualmente contratos por miles y miles de dólares. El competidor de Bing es el "crooner" Tony Martin, famoso por su actuación en la radio y el cine.

Hasta hace poco Bing Crosby y Frank Sinatra eran los cantantes que más discos vendían en los Estados Unidos. Cada una de sus grabaciones se vendía por millones, pero resulta que ahora Bing ha sido desplazado del puesto Nº 1 por Tony Martin. En efecto, según una estadística reciente del "Billboard Survey of Revords", organismo norteamericano que supervisa la venta de discos fonográficos, este cantante es el que más discos vende en la Unión y Bing Crosby ha pasado a ocupar el décimo puesto. No se trata del segundo, del tercero o del cuarto, sino del décimo. Esto ocurre en los Estados Unidos, pero nos atrevemos a afirmar que habrá de pasar mucho, pero mucho tiempo ,antes de que Tony Martin, si es que lo logra, desaloje a Bing del lugar que se ha ganado entre los públicos del resto del mundo. Bastará decir que entre nosotros no hay cantante americano que goce de la popularidad de Bing. En cambio, con respecto a Tony Martin, cuyos méritos no se discuten, habrá muchos, pero muchos, que en toda América y Europa dirán asombrados al leer esta nota: "Y Tony Martin, ¿quién es?"

✚

INFORMAN los diarios franceses que la famosa bailarina y cantante de color Josefina Baker ha sido condenada por la justicia española al pago de una fuerte suma que había dejado de abonar el agente teatral catalán que había arreglado el negocio de actuación de la estrella en Barcelona.

La información de algunos detalles del pleito. Para gestionar el contrato relativo a la presentación de Josefina Báker, ésta y su esposo, el conocido jazzman Joe Bouillón, habían comisionado al agente teatral señor Juan Parellada, a quien debía corresponderle el diez por cierto de los ingresos brutos que promovieran los espectáculos de la célebre artista.

Josefina Báker se presentó en la sala de variedades "Font del Lleó", donde obtuvo un suceso extraordinario. A pesar de los años y de haber pasado un tanto de moda el género que cultiva la cancionista y danzarina negra, el público acudió en masa para ver a la artista que hace un cuarto de siglo asombró a París con la extravagancia de sus danzas, que ejecutaba semidesnuda,



ELIZABETH TAYLOR



CYD CHARYSSE

cubriéndose apenas con un taparrabos adornado con bananas.

Hoy el espectáculo que ofrece la Báker es más depurado, menos estridente para la vista y para el oído, pero igualmente atrayente, porque la estrella de ébano le infunde el brío y el dinamismo que fluyen de su admirable espíritu.

En suma que los espectáculos de Josefina Báker produjeron suculentos ingresos, al punto de que en concepto de comisiones al señor Parellada le correspondieron 19.280 pesetas, que en el momento de liquidar cuentas la famosa artista y su esposo dejaron de pagar.

No se conoce — no lo dice el cable — las razones que tuvieron para dejar de abonar la comisión a su representante, pero es fácil imaginar que se trataba de uno de esos comunes pleitos que se entablan detras de las bambalinas. Lo cierto es que la justicia española, considerando que el señor Parellada estaba asistido por la razón, condenó a la popular artista a pagar la gruesa suma de pesetas que a estas horas ya deben haber ingresado en las arcas del hombre que facilitó el éxito de la estrella en Barcelona.

AUDRY TROTTER



El As de Tribulación

Por C. HEDLEY BARKER



DEBE haberle resultado intolerable a Herbert Dawlish, el pensar que, si la camarera hubiera sido menos lenta en el servicio, él no habría cometido el crimen.

Dawlish no disponía sino de diez minutos, y padecía un hambre infernal. Entró a una casa de té, e hizo el pedido. La camarera demoraba, en tanto que Herbert Dawlish se impacientaba ostensiblemente. Consultó su reloj, por lo menos diez veces en cinco minutos. Cuando, finalmente, llegó la consumición, tenía a su favor dos minutos, durante los cuales devorarla apresuradamente, y correr hasta la estación.

Se precipitó hacia el andén, al tiempo que el tren ya se ponía en marcha. Sus labios se contrajeron en un gesto de contrariedad, al percatarse de que no lograría llegar al vagón-fumoir. Esto implicaba que perdería la oportunidad de jugar su habitual partida de naipes.

El tren tomaba velocidad. Dawlish tomó su maleta y corrió, comprendiendo que sólo su buena suerte, le permitiría tomar el tren, ahora. Sin embargo, con un salto de acróbata, se las arregló para poner pie, (entre los gritos azorados de la gente de la estación), en la planchada del coche trasero. Allí se sostuvo durante un momento, jadeante, y luego, abriendo la portezuela se dejó caer, extenuado sobre un asiento del primer compartimento que encontró al paso.

El hombre, sentado frente a él, miró con interés a Herbert Dawlish. Era un personaje de aspecto llamativo, con una especie de herradura de oro, a modo de alfiler de corbata, y con zapatos de horma agresivamente cuadrada. Dijo las cosas banales que son de rigor en tal ocasión: ¡qué escapada!... ¡no es tan fácil correr cuando ya no se tienen veinte años!... Luego se sumió en una serie de tétricas reminiscencias referentes a un tal Sam Briggs quien menos afortunado que Mr. Dawlish había caído entre la planchada y el andén con los resultados que son de imaginar.

Herbert Dawlish, tan alejado entonces, como Júpiter Olímpico, de todo pensamiento homicida, clavó la mirada sobre el hombre a quien habría de asesinar. Era poco paciente con los tontos, y su interlocutor, le pareció un ejemplar particularmente representativo de ese género. Sin embargo, su rostro se iluminó cuando el otro sugirió la conveniencia de jugar una partida de naipes. Cediendo a su pasión por las cartas, no vaciló en aceptar la propuesta.

—Justamente, aquí, tengo un mazo — dijo, buceando en las profundidades de su bolsillo. Al mismo tiempo, sus dedos contactaban con un objeto duro, que luego sacó a luz, con sonrisa algo cohibida. Y agregó, en todo de broma, colocando la pistola automática sobre la mesa—: No se alarme, amigo. No soy ningún pistolero. Acabo de adquirir todo esto en la ciudad. Pertenezco al Club de Tiro de Herne Bay, y casualmente hoy, acaba de inaugurarse un curso de tiro de pistola. ¡Es un deporte fascinante!...

El otro, asintió con un movimiento de cabeza.

—¿Me permite?... —dijo, y apoderándose del arma, la examinó con el interés de un experto en la materia—. ¡Demonio de pistola!... —fué su comentario—. Y cargada, también... ¡Qué diantre!...

—En efecto... sí. Aproveché para comprar unas pocas municiones. Pero no hay peligro. Tiene un corchete de seguridad. Y ahora... ¿a qué jugaremos?... ¿Conoce usted el *Soixante Six?*... Es un juego ideal para dos, en las presentes condiciones...

—El Soixan...

—O, en otras palabras, el Sesenta y Seis... Es una variante de...

—Muy bien, amigo. Ya sé a lo qué se refiere. Acostumbrábamos a jugarlo en otros tiempos. Recuerdo que en Vimmy Ridge...

—Corte usted, haga el favor.

Herbert Dawlish era mano.

—¿Y a cómo, las apuestas? —preguntó echando una ojeada estimativa al conjunto de su contrincante.

—Oh, a dólar por vez.

Dawlish se sorprendió. Esto era mucho más elevado de lo que acostumbraba a apostar, pero, confiado en sus fuerzas, creyó poder sostener victoriosamente el terreno. Comenzó a dar las cartas, en montones de a tres y de a dos. La partida estaba iniciada.

Pronto le resultó evidente a Dawlish, que el hombre de la herradura de oro tenía gran familiaridad con los naipes. Mostraba esa rápida manera de barajar y de dar que implica un revoloteo y un crujido del mazo. Se mordió las uñas. Los billetes se le escurrían de entre los dedos, como agua que corre.

Perdía. Dawlish pagó. Cinco, diez, quince, treinta y cinco, cincuenta. Ahora seis libras. Sus mejillas se colorearon con un tinte sombrío. Se fortificó tomando un trago de la botella que llevaba consigo, apretó los dientes y se concentró en la partida.

Mucho antes de que el tren llegara a Chatnam, las seis libras se habían multiplicado en cuarenta y seis. Dawlish apostaba alocadamente, en la esperanza de recuperar su dinero, siquiera en parte. Un temor siniestro le paralizó el corazón. Estaba a principios de mes, y debía hacer frente a todos sus compromisos. Había perdido mucho, mucho más de lo que podía permitirse razonablemente. Sus obligaciones se le aparecieron con terrible nitidez.

Al llegar a las setenta libras, Dawlish se recostó en el respaldo del asiento, enjugando el sudor que le inundaba la frente, con su mano temblorosa. Estaba intensamente pálido, y no lograba dominar un temblor nervioso en la comisura de los labios. Ofrecía un aspecto lamentable.

—Mucho me temo —balbuceó— no poder ir más adelante. He perdido hasta el último penique.

El otro se detuvo en medio a una tonada que se entretenía en silbar.

—¿Con que es así, eh, amigo?... Malos vientos soplan para usted. Pero la partida resultó interesante, ¿verdad?...

—Oigame —murmuró Dawlish en el colmo de la angustia—. Comprendo que es algo insólito lo que voy a pedirle, pero... ¿no podría usted devolverme parte de mi dinero?... Por unos pocos días, se comprende. Le pagaré a usted más adelante. Pero, justamente ahora yo... yo...

El hombre de la herradura había estado

mirando a Dawlish con verdadero estupor. Súbitamente, se echó a reír.

—¡Es de lo más estupendo que he escuchado en mi vida! —comentó—. Se lo contaré a la patrona, cuando llegue a casa. Se va a reventar las costillas de risa... No, amigo, no. No hay caso. Aquí no estamos en el Hogar del Ejército de Salvación.

—Permítame explicarle —imploró Dawlish, en una agonía de desesperación—. Usted no me comprende. Lo que pretendo es que...

—Déjese de pamplinas, amiguito. ¿En qué mundo vive?... No debió salir de casa sin la custodia de su niñera. ¡Eh!... ¿Qué demonios...?

—¡Arriba las manos! —exclamó Dawlish contemplándolo perversamente detrás de su automática—. ¡Arriba!...

Aún entonces, no tenía Dawlish la menor intención de hacer fuego. Se proponía meramente atemorizar al sujeto, obligándolo a restituir el dinero. Se hallaba fuera de sí. No osaba regresar a su casa, y enfrentarse con su mujer, con su historia de las setenta libras perdidas. Pero las armas de fuego son juguetes peligrosos. El otro, frunciendo el ceño y amenazando con los puños, se abalanzaba sobre él. Dawlish, cerrando los ojos, pretó el gatillo.

La muerte es algo desagradablemente rápido y súbito. En menos de un segundo, Dawlish se vió junto a un cadáver. Había un siniestro agujero azulado en medio de la frente, que goteaba lentamente sobre el suelo, como una bolsa que, poco a poco, vacía su contenido. Dawlish, realizando un esfuerzo ingente, se abocó a la tarea de buscar una escapatoria a la terrible situación.

Se hallaba a punto de arrojar el cuerpo por la ventanilla, cuando su mirada tropezó con un reloj pulsera en la muñeca del muerto. Una inspiración repentina le indujo a alterar la hora, fijándola en las cinco y cincuenta. Contaba con que el reloj se detendría a consecuencia del choque del cuerpo, y un reloj parado a las cinco y cincuenta (a condición de que el cadáver no fuese descubierto de inmediato), indicaría que el hombre había viajado en un tren anterior.

Hecho esto, abrió la portezuela, miró cautelosamente en torno, y luego, con el tren corriendo a una velocidad de cuarenta millas por hora, arrojó al campo los restos del afortunado jugador.

*

Venner, de Scotland Yard, viajaba en el tren de las ocho y cuarenta, a la mañana siguiente, rumbo a la ciudad. El y sus dos compañeros acogieron a Dawlish con una gritería alborozada, como era su costumbre. Los cuatro, durante diez años, habían jugado diariamente su partida de naipes, en su viaje a la oficina, salvo los días festivos.

—Ven, hombre, las cartas no esperan —exclamaron—. Y... a propósito... ¿dónde te metiste anoche, desertor?...

—Me demoré —respondió Dawlish—. ¿Han leído las noticias?... ¿Ese homicidio en el tren de las diez y cinco?...

—El pobre diablo estaba deshecho —repuso—. El rostro, según me dicen, era una papilla. No le importará mucho, ahora. ¿Y tú, Venner, has oído algo, aparte de lo que traen los periódicos?...

Venner sonrió enigmáticamente.

—He oído muchas cosas... que no estoy autorizado a revelar. En primer término, pude ver el cuerpo, dos o tres horas después de perpetrado el crimen. Me mandaron en auto, desde Herme Bay.

—¿Te has percatado, viejo, —dijo Smith dirigiéndose a Dawlish— de que el mazo está incompleto? Aquí falta el *As de tribulación.*

Smith llamaba así al As de Espadas, que, en la interpretación de los cartomantes, representa siempre la inminente desgracia.

—Debo tenerlo en el bolsillo —repuso Dawlish.

Pero Venner le ahorró el trabajo de buscar en él. El hombre de Scotland Yard, con un aire solemne, sacó un naipe de su propio bolsillo.

—No... —dijo— no es necesario. Si no me engaño... aquí está.

Y colocó sobre la mesa, el As de Espadas, el As que faltaba en ese mismo mazo.

—¡Sí, por todos los demonios... es el mismo! —exclamó Smith—. ¿Y dónde lo obtuviste, viejo pequero?...

Venner clavó en Dawlish una aguda mirada. Luego, posando la mano sobre su brazo:

—Dawlish —le dijo, con voz entrecortada— esto me duele quizá más que a ti mismo... Pero estás detenido. *Acabamos de hallar el As de Espadas oculto en un repliegue del saco de la víctima!*

DIALOGOS INVEROSIMILES

DE LA FERIA A LA ENCRUCIJADA

Por JUAN DE LA CALLE

MIENTRAS el varita sinfónico de 18 de Julio y Ejido detiene el tránsito como en un episodio bíblico, se encuentran y se saludan, con secular afecto, Don Nicasio, músico de banda retirado, con un asma de primer trombón y un saco de astrakán, y, Don Jacinto, antiguo decorador de zaguanes del Cordón en la época del art nouveau.

—¿He visto, Don Nicasio, como ha venido evolucionando la feria de la explanada municipal? ¿Pretenderá encajarse, poco a poco, dentro de la concepción salvadora de aquella Aldea Feliz del arquitecto Cravotto? Me parece que no... Una estructura evangélica no sale de las ferias.

—En verdad, Don Jacinto, Ud. que ha pintado tantas fruteras exóticas y tantos serafines voladores como acridios celestiales, se dará cuenta perfecta de cómo se ha ido modificando el paisaje de la feria.

—¡Justamente! El proceso ha sido sorprendente, (perdone la cacofonía, que casi siempre es pictórica). Al principio llegaron a la feria, quinteros auténticos. Ellos fueron sus fundadores. Propietarios de esas huertas, cuya riqueza despierta, simpática admiración, digamos parafraseando a Don Bartolomé Mitre... Y esta genuina representación hortelana solía prestigiarse con la presencia de alguna reina de la vendimia. ¿Recuerda Ud.?

—Fué un comienzo maravilloso. Diría el momento promisorio de la democracia. Entrábamos en el trato directo con el productor. Y de ahí, a Rousseau, no había más que un paso.

—Y hay otro aspecto aún... La feria deja tal sensación de frescura y tal impresión de genialidad en los zapallos que en la explanada se reúnen las multitudes políticas ante el verbo de sus oradores. Seguramente queda como estímulo para la reunión popular la tendencia gregaria y terrestre del boniato. Y no crea Ud. ... Esas grandes hojas de esperanza que rodean el corazón inmaculado de los coliflores tienen su influencia.

—Qué pronto nos dejó la reina de la vendimia, ¿no es cierto? ¡Qué escalofrío siniestro de abdicación quedó detrás de los puestos de verduras! ¡Me figuro lo que debe ser en un imperio que, casi siempre, es vetusto!

—¡Y no sólo ésto! Es que se fué la reina y llegaron los zánganos. Como ya no vienen los quinteros legítimos, los sustituyen los vendedores de hortalizas de ocasión.

—El fin de "los idealismos impracticables", valga la expresión, reiterada con franqueza electoral, en la prensa.

—Y bien; después de la desintegración eglógica de la feria, llegó una mañana, cargando unas tablas como para instalar un teatro de títeres al aire libre, el vendedor de queso, en sus tres populares interpretaciones: duro, semi-duro, blando o, más exquisitamente, mantecoso. Y el quesero llenó de alarmas patéticas a los que estuvimos viviendo una dicha pastoral. Empezando porque el quesero se trajo un cuchillo de la época del Terror. Nunca corta justo. Ud. le pide un kilo de queso semi-duro y él entiende que puede ser un semi-kilo, porque, felizmente, la dureza está únicamente en el queso. El es blando. Toma la implacable herramienta, la hunde en la forma, quita un trozo aproximado al pedido, lo deja caer sobre un platillo de la balanza, al cual él ayuda a oscilar con golpecitos suaves...

—Constata que, a pesar de su esfuerzo magistral, no ha cortado un kilo...

—¡Eso es! Ud. ha comprendido esa deficiencia técnica. Pero, entonces, fingiendo una decepción prematura, como si nunca le hubiera ocurrido tal contratiempo, corta otro pedazo de queso. Lo agrega al saldo anterior, sonriente. Vuelve a golpear con una alevosía el platillo de la balanza. Sacude la cabeza en el balance definitivo, para decir: "Señor, hay ciento cincuenta gramos más. ¿No es lo mismo?"

—No es lo mismo, naturalmente. Pero, así ha pensado también Gromyko, presentando un nuevo plan para Alemania a las naciones occidentales. De todas maneras, el puesto de los quesos quedó incorporado a la actividad bisemanal de la feria; y, más aún, fué el precursor capitoso de las otras variedades regionales del producto, incluso el "cachocavalo", moldeado en una especie de cerámica elemental y amarillenta. Primero, pues, los agricultores con su reina; luego los sustitutos del mercado de legumbres y, más tarde, los queseros.

—En efecto, los turnos se sucedieron así, rigurosamente.

—En seguida se establece el expendio oficial de la pescadilla conservada a cargo de un funcionario del SOYP. El vergel se aroma con un epigrama de Marcial...

—¿Ha visto qué ojos inocentes tienen las pescadillas del SOYP?

—Es un detalle que se le escapó al Dr. Beltrán...

—Pero, todo quedó allí impregnado por esa inocencia póstuma. Luego del vendedor de especies pertenecientes a la piscicultura periódica y tránsfuga del Río de la Plata, se vió llegar, como un beduino, bajo un toldito descolorido, al propagandista inspirado del consumo de miel, a setenta y cinco centésimos la botellita.

—¡Ah, pero el expendedor de miel es un personaje mitológico! ¡Y de primo cartello! Acaso la misma Minerva que guió a Telémaco, transformada en el viejo maestro que administraba gotas amables de experiencia y sabiduría, venciendo los encantos fatales de las diosas o fortaleciendo el espíritu juvenil en medio de los combates contra los gigantes. Porque Ud. mira al vendedor de miel; y, en seguida, él responde a la mirada. No contesta a la palabra. Contesta al silencio. Seguramente se sabe a Maeterlinck, de memoria. "Veo, señor, dice, veo que Ud. conoce todas las virtudes y los beneficios de la miel, desde su difundida defensa gástrica hasta el secreto faraónico de la longevidad". Y, uno, francamente, responde: "Sí, señor. Como miel". Y el vendedor de miel abandona, entonces, el vuelo nupcial de la expresión y aumentando el volumen del susurro de su abeja verbal, se lanza a una ovación estentórea: "Señoras y señores: Tengo a mi lado a un hombre que va a vivir como los profetas y con una salud como la del planeta Júpiter. Yo no

quiero que me compren miel. Insisto en que la prueben, nada más..."

—Conoce bien a este país de pichincheros y ventajistas, eh...

—¡Es natural! ¡De otra manera, él mismo no se aventuraría a una exageración astronómica! ¡Y qué cosa inexplicable! Ud., que se había hecho el propósito previsor de no probar la miel, termina por probarla.

—Es que nadie le hace probar nada a Ud., antes de comprar. Sólo el vendedor de miel se arriesga, confiando en el favor de la naturaleza.

—Es que se trata quizás de la única oportunidad que le ofrece la democracia para tomarle el gusto a la promesa. ¿Y por qué no? Con esa gota dorada y trascendente, un ciudadano puede sentirse atendido.

—Bien dicho, caballero. Comparto su predisposición silvestre al consuelo. ¿Sabe Ud. quién llegó a instalarse en la feria después del mago de las botellitas de miel? ¿No recuerda? Sí, hombre, sí. Por una casualidad, no se presentó anticipadamente. Porque a él se le debe el origen de más de una magna asamblea. Como que hay candidatos que lo siguen, porque saben que tendrán un auditorio fijo. Piense...

—Me ha dejado embelesado el vendedor de miel. Se me ha detenido la memoria ante la evocación de la colmena gloriosa y no puedo seguir adelante. Perdone...

—Después del vendedor de miel, cayó el tipo de la mesita.

—Ah, sí, sí... ¡El espiritista! Tiene gracia, hombre. No lo recordaba. El espiritista. ¡Ah, bendita amnesia que provocan las dulzuras profundas!...

—No, no, no. No es el espiritista. Comprenderá Ud. que el espiritista no va a evidenciar la manipulación astral en un baratillo de hortalizas.

—Podría suceder. ¡Ha muerto con fama tanto zanahoria!...

—Pero, no es el caso de estar rectificando fallos sociales en el espiritismo y en la feria.

—¿Ud. no ha dicho que llegó el tipo de la mesita?

—Sí, señor. Pero no es el espiritista. Es el hombre que destapa los primus.

—Un espiritista primario. ¿Ve Ud.? Yo no andaba tan lejos...

—¡Y qué tipo inquietante y curioso el experto del primus obturado! Tiene una aguja infalible, penetrante, instantánea... Una sola pasadita y le abre la boca ardiente y fatal, como la de una Sibila.

—Quién sabe qué presagios pueden salir de la boquilla de un primus. ¡Mire Ud. si Esquilo hubiera conocido un primus! ¡Que hubiera ocurrido si los griegos hubieran usado el primus!

—Pero, no me negará Ud., si ha llegado a enterarse algo sobre el dueño del Olimpo, que los griegos le dieron a la bomba. Todavía hay gente, fuera de la Facultad de Humanidades, que tiene la bomba de lo griegos. Y tiene razón. ¿Qué es Pericles? ¿Mas, latamente, qué es el genio histórico sino un tipo con la boquilla siempre destapada?

—Fíjese Ud. qué constataciones nietzscheanas efectúa un simplísimo habitué de la feria municipal.

—Es que la tradición histórica empieza por ser municipal. Después, mucho después, llega Nietzsche con canasto y bolsa. ¿Cómo no va a pagar uno diez centésimos por una lechuga crespa? ¡Sería el colmo!

—Sería más: un atentado contra la cultura, contra la médula misma de la cultura: la interpretación histórica y la ley del conocimiento.

—Como quien dice: desde el Intendente a Max Scheler. ¡Casi nada lo del ajo!...

—Lo del ojo, lo del ojo...

—Yo lo digo por esa variedad de ajo que están vendiendo ahora. ¿La vió? No la vió. Comprendo su estupor. El ajo tiene siempre esa consecuencia. Lo deja a uno, estupefacto.

—¿Pero, es que el ajo ha resuelto renovarse? Mire Ud. que ya hay formas de ajo, infinitamente decisivas.

—Sí.. Conozco el catálogo. Pero, ahora se vende en la feria municipal un ajo, revestido por fuera de livianas cascaritas blancas como alas de mariposas; y, por dentro, apretado con grandes dientes rojos. Al revés, exactamente, al revés del rabanito... El rabanito, rojo por fuera y blanco por dentro. El ajo blanco por fuera y rojo por dentro.

—¿Fenómenos demagógicos de la huerta agitada?

—No sé, no sé... ¡Dios no permite! ¡Ojalá sean injertos hilarantes de la producción vernácula!

—Y después del griego que destapa primus, ¿quién llegó a la feria?

—El tipo de la pizza.

—No debí preguntarlo. Después de Grecia, Roma...

—¡Y qué pizza, qué pizza! Amasada por los gladiadores del Circo. ¡Y qué visión de espanto esa contribución del tomate! ¡Horrible! ¡Fatídica! Y esos esqueletos insepultos de anchoítas diseminados en el hemiciclo mutilado de la torta... ¡Roma fué implacable, implacable!

—Y después del pizzero invasor, ¿quién llegó a la feria?

—Ni lo sueña. ¡Qué desconcierto en la historia! Figúrese que vino, hace pocos días, no se sabe de dónde, el explotador de la cotorrita, con su jaula de cañas, su tarjetero misterioso, su organillo cada vez más sofocado por los pólipos. Y, desde ese instante perturbador, ya no se compran hortalizas baratas y casi marchitas, a mediodía. La actividad habitual ha quedado interrumpida por una revelación en masa de los destinos humanos.

Fiesta - Aniversario en la Sociedad Hípica y tradicionalista "Potros y Palmas"

SE llevó a cabo una gran fiesta con motivo de conmemorarse el quinto aniversario de la Sociedad Hípica y Tradicionalista "Potros y Palmas", que preside el Sr. Enrique Pérez Salaberry. Se inició la hermosa fiesta con un concurso de carreras de cintas y sortijas de la que participaron muchos de los asociados, y entre los que se distribuyeron valiosos premios. Luego se realizó un almuerzo en la hospitalaria Granja Dominga, al que asistió un enorme grupo de invitados especiales. Durante la tarde se interpretaron bailes nativos y españoles, así como recitados y cantos camperos. Para cerrar la interesante jornada tuvo lugar un baile en honor de las delegaciones visitantes.



(Derecha): Durante los bailes españoles, que gustaron mucho a la concurrencia.



(Derecha): Algunos de los bailarines posando para nuestra revista.

(Abajo): Uno de los cantores, que deleitaran a los asistentes con hermosas canciones criollas.





Dos aspectos tomados durante la interpretación de interesantes bailes del folklore rioplatense.





EL MAXIMO ESFUERZO REALIZO

THE Windsor PIELES

PARA PONER A SU DISPOSICION

Su personal especializado
Sus nuevos talleres
Sus modernas cámaras frigoríficas

AL SERVICIO EXCLUSIVO DE SU ABRIGO DE PIEL
a tiempo para protegerlo de los rigores del verano

Llame al 83509 y nuestro empleado pasará por su domicilio a retirar sus pieles

Siempre a sus órdenes en

CONVENCION 1415 1er. piso

Frente a LA LIGURIA

LONDON W. 1
MONTEVIDEO

BODA WENZEL - PRATT CIBILS

El señor José Roberto Wenzel y la señorita Berta Pratt Cibils salen de la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes. La novia lució un modelo de Jacques Fath en gros; tocado de perlas y azahares, manto de tul de ilusión.





La nueva pareja y los padrinos de la boda Sra. Matilde Andereya de Wenzel, Arq. Augusto Cazeau, Sra. María Hamilton de Cibils, Dr. Jaime Cibils Larravide.



BODA GARICOITS - QUAGLIOTTI

El Dr. Luis E. Garicoits y la señorita María Teresa Quagliotti Ameglio luego de la ceremonia religiosa, que se llevó a cabo en la Iglesia de los Padres Carmelitas. La novia llevó un modelo de crépe-satin; casco de tul y manto de encaje a la aguja; en la mano rosario antiguo.

BODA BECK - BAEZ

El Ing. Joseph Albert Beck y la señorita Martha Báez Machado salen de la Parroquia del Sagrado Corazón (Punta Carreta), después de realizada la ceremonia religiosa con misa de velaciones, que congregó a los parientes y amigos de los novios.



Nuestra oferta semanal

Casa Soler
SOLER HNOS. S.A.

con precios muy convenientes estimulan las compras para guardar, previendo los nuevos aumentos en las mercaderías



TELA de ALGODON

labrada, lavable, especial para vestidos de playa o campo, en colores lisos, ancho 80 cmts. de $ 1.60, ahora

$ 1.20 el metro



BOMBACHAS

en jersey de seda, en todos los talles y colores, gran calidad a

$ 1.10 c/u



Bonito

PANUELO

de cabeza en fantasía, colores firmes, originales gustos de actualidad, de $ 2.50, ahora

$ 1.80 c/u



BOMBACHAS

en jersey de seda, con detalles de puntilla, para niñas de 2 a 14 años. Talle 2 y 4 de $1.10 a

$ 0.80 c/u

Aumenta $ 0.10 cada 2 talles

Hemos recibido de procedencia Francesa, Gazas Chiffon, Muselinas de Seda Natural, Organzas y Crep Georgett, en delicados colores para trajes de reunión.



CALCETINES

de algodón, y algodón y seda en fantasía, de $ 1.00, ahora

0.65 el par

CAMINERO

de Hule inglés Lancastreum, extraordinario surtido, gustos y colores. Ancho 60 cm. a $1.50 el mt. Ancho 45 cmts. a

$ 1.00 el metro



En nuestras tres casas

CASA MATRIZ	SUC. GOES	SUC. CORDON
Av. AGRACIADA 2302	Av. Gral. FLORES 2341	Av. 18 DE JULIO 1601
ESQ. M. SOSA	ESQ. M. BERTHELOT	ESQ. CARLOS ROXLO

CLIENTES DEL INTERIOR EFECTUEN CON TIEMPO SUS PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO



Reunión juvenil en lo de Vázquez - Maceira

EL Sr. José Vázquez y su esposa Visitación Maceira, ofrecieron una fiesta con motivo del cumpleaños de su hija Gladys. Fueron invitados muchos elementos jóvenes, lo que dió lugar a una destacada nota social.

DERECHA: La joven testejada bailando con su padre.

Grupo de personas que participaron de la fiesta.



NOS GUSTO, ENTRE TOD

EL ULTIMO CONCIERTO de la temporada 1950 de la Orquesta Uruguaya de Cámara, que dirige el maestro Enrique Casal Chapí, en una bellísima interpretación de la cantata "Ven ya, redentor de las gentiles" (primera audición) de Juan Sebastián Bach con la colaboración de solistas y coro de la Asociación Coral de Montevideo.

EN LA BODA WENZEL - PRATT CIBILS: la señora María Hamilton de Cibils con el traje de ceremonia de chaqueta de encaje negro y falda de seda del mismo color; sombrero de organza, terciopelo y paradís al tono.

La señora Matilde Andereya de Wenzel con traje de ceremonia en satin negro y adornos de encaje al tono; sombrero de crin negro.

La señora Elía Cibils Hamilton con traje de ceremonia en gasa gris de falda tableada a fuego; enorme capelina de encaje y tul negros; hermosísimo collar antiguo de amatistas y perlas.

La Sra. Esther Cibils Hamilton de Cazeau con traje de encaje marrón; sombrero de gasa al tono.

La señorita Esther Ferrés Linne con traje de rosalba blanca; capelina de crin negra y accesorios al tono.

La señorita Adela Brito del Pino Posse con modelo de gasa negra y la falda con frunces formando piezas a lo ancho; capelina negra ;hermosas caravanas largas y collar haciendo juego en un fino trabajo moderno.

La señorita Ivonne Cantonnet Stirling con traje de shantung rosa; pequeño sombrero amarillo de paja y florecitas del campo en el ala.

La señorita Elvira Martínez Giorello con traje negro de corte muy nuevo; sombrerito al tono y detalle de pluma blanca.

Entre los valiosos regalos: un espléndido collar de perlas del doctor Gilberto Pratt.

Unas lámparas de porcelana de Copenhague de los tíos maternos de la novia.

Un juego completo de cristalería enteramente tallado de un grupo de amigas de la novia.

Una cartera para baile trabajada en perlas en forma de rosas celestes y rosadas del señor Lorenzo Bilizio.

EN NUESTROS PRINCIPALES HOTELES: la señorita Beatriz Roldós Real de Azúa con modelo de albene celeste, falda plisada al soleil, cuello chino y mangas tres cuartos alforzadas; capelina de paja de Italia; alhajas de oro.

La señorita Isabel Frisch Camps con modelo de gasa gris perla y pollera plisada a fuego; sombrerito de paja color natural, estilo chino.

La señorita María Ugartamendía con traje de gasa blanca plisado de abajo hacia arriba; capelina negra y accesorios al tono.

La señorita Raquel Carvallido Albín con modelo de línea muy ceñida en raso negro; cuello amplio de forma desigual y drapeado; gran sombrero al tono.

La señorita María Luz Murguía con traje de gasa verde Nilo en forma de soleta; capelina negra de paja de Italia.

EN NUESTROS PRINCIPALES CINES: La señora Esther Garmendia de Vargas con traje negro; sombrerito amarillo anaranjado estampado en el mismo material y una moña de lo mismo, a un costado.

La señora Ana Lussich de Herrera con traje negro; delicada toca de tul negro y trencilla al tono formando cascos horizontales; caravanas largas de perlas.





168 PRIMEROS PREMIOS

MOVADO

·CREADOR DE LA MODA EN RELOJERIA·

CIUDADANO: ESTE ES EL MECANISM

1.—TENGA SU CREDENCIAL CIVICA A MANO. Infórmese en qué local debe sufragar

Aunque para votar en el circuito que le corresponda hacerlo, no es necesario presentar la credencial cívica, es, no obstante, muy recomendable que así se haga, porque exhibiéndola facilitará la tarea de la Comisión Receptora.

Cerciórese, previamente, en qué local funciona la Comisión Receptora ante la que le corresponde sufragar.

Consulte la publicación oficial que hace en la prensa, la Junta Electoral, y si tiene dudas, concurra a la Oficina Electoral Departamental.



2.—Necesidad de que los Miembros de Mesa y Actuarios concurran a la hora 7.

Las personas designadas miembros y actuarios de las Comisiones Receptoras, deben concurrir puntualmente a la hora 7 al local en que actuará la Comisión.

De su puntualidad depende el desarrollo normal del acto electoral.

La ausencia del Actuario —funcionario público— que no sea debidamente justificada será sancionada con multa equivalente al importe de medio mes de sueldo, de acuerdo con la ley.



5.—VERIFICACION DE LA IDENTIDAD DEL VOTANTE.

La Comisión verificará si aparece su nombre en la lista de electores del circuito y si su hoja electoral —que contiene su fotografía— ha sido incluida en el cuaderno de electores.

Concurriendo esas circunstancias, su voto deberá ser admitido sin observaciones, salvo que algún miembro de la Comisión o Delegado ante la misma, formule alguna.



6.—EL ELECTOR ELIGE EL SOBRE EN QUE DEPOSITARA SU VOTO.

El Presidente lo invitará a tomar un sobre de la caja que contiene los sobre de votación, con la tirilla para abajo, que habrán sido firmados previamente, por el Presidente y Secretario.

NO ACEPTE EL SOBRE QUE LE OFREZCAN. — Vd. debe elegir el que quiera y mostrarlo al Presidente de la Mesa, para que el Actuario anote en la lista ordinal, además de la serie y número de su inscripción, su nombre y apellido y el número que lleva la tirilla.



9.—DEPOSITANDO EL VOTO EN LA URNA. (Voto observado).

Si su voto fuere observado, no entre a discutir la legitimidad o ilegitimidad de la observación. La cuestión va a ser resuelta por la Junta Electoral, previos los pertinentes peritajes.

Frente a la Mesa, arranque la tirilla que entregará al Presidente, quedándose con el sobre que contiene su voto.

El Presidente le entregará un sobre con la leyenda: "VOTO OBSERVADO", y una hoja de identificación, en la que se deberá imprimir su impresión digital nítida, si la observación es por identidad. Luego Ud. deberá encerrar en dicho sobre, el de votación que Vd. debe tener en su poder y la hoja de identificación.



10.—EL ELECTOR NO PERTENECE AL CIRCUITO.

NO ES RECOMENDABLE SUFRAGAR FUERA DEL CIRCUITO. HAGALO EN EL QUE LE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PLAN CIRCUITAL, AUNQUE ESO PUEDA OCASIONARLE ALGUNA MOLESTIA.

Si la Comisión actúa en la Ciudad, NO PODRA VOTAR SINO DESPUES DE LAS 18 HORAS Y EN EL CASO DE PRORROGA DEL HORARIO, para que sufraguen los electores que no han podido hacerlo por falta de tiempo.

DEBE PRESENTAR NECESARIAMENTE SU CREDENCIAL, Y SU VOTO SERA RECIBIDO EN CALIDAD DE OBSERVADO POR IDENTIDAD.



DEL ACTO COMICIAL

Reproducción de la Cartilla de la Corte Electoral

-EN LA PUERTA DEL LOCAL DONDE FUNCIONA LA COMISION RECEPTORA

rocure llegar lo más tempra- posible.

votación debe comenzar a 8 y terminar a las 18. Podrá rrogarse por una hora más, pre que en el local de vota- haya electores que aún no podido votar.

cuando llega hay otras per- s esperando que se inicie el o aguardando turno para vo- haga usted también fila, has- que le llegue su turno. Respe- l turno de los demás y haga petar el suyo.



4.-FRENTE A LA COMISION RECEPTORA

Cuando le llegue su turno, diríjase a la Comisión, llevando su credencial cívica en la mano, entregándosela al Presidente.

Si no lleva credencial, deberá declarar ante la Mesa, la serie y número de su inscripción.

Los notoriamente ciegos y los físicamente imposibilitados para caminar sin ayuda, podrán hacerse acompañar hasta la Comisión Receptora de Votos y aún al cuarto secreto. Este hecho no invalidará el voto.



7.-EN EL CUARTO SECRETO.

irijase, entonces, al cuarto se- co.

na vez dentro de él, cierre la rta, y con entera libertad, eli- as hojas de votación que con- gan los nombres de los candi- os de su preferencia.

Dóblelas con cuidado y enciér- las en el sobre que retiró de la sa.

Cierre el sobre y saliendo del rto diríjase a la Mesa.

No arranque la tirilla del sobre.



8.-DEPOSITANDO EL VOTO EN LA URNA (Voto no observado).

Frente a la Mesa, arranque la tirilla del sobre y entréguela al Presidente, quedando en su poder el sobre de votación.

Si no se hacen observaciones, el Presidente lo invitará a depositar el sobre en la urna.

HAGALO USTED PERSONALMENTE. — No admita que lo haga el Presidente, ni los miembros de Mesa, ni los Delegados, aunque sean de su partido.



11,-EL ELECTOR ESTA INSCRIPTO EN OTRO DEPARTAMENTO.

Sólo podrá votar ante una Comisión Receptora Especial.

DEBERA PRESENTAR, NECESARIAMENTE, SU CREDENCIAL Y LLEVAR LAS HOJAS DE VOTACION QUE CONTENGAN LAS LISTAS DE LOS CANDIDATOS DE SU PREFERENCIA.

Su voto será recibido en calidad de necesariamente observado por identidad.

Las hojas de votación deben corresponder al departamento donde Vd. está inscripto. Si no corresponden, su voto será anulado.



12.-La urna electoral contiene la voluntad del elector libremente expresada.

La urna deberá ser conducida a la Junta Electoral por el Presidente o Secretario de la Comisión Receptora, con la custodia militar que estuvo a sus órdenes durante el desarrollo de la votación.

La ciudadanía ha elegido a los ciudadanos que regirán los destinos de la Nación, consolidando la democracia y el prestigio de las instituciones republicanas.



"AGUAS TURBIAS", drama del hombre y de la naturaleza



DRAMA del enfrentamiento del hombre con el páramo y la selva, "Aguas turbias" de Leopoldo Benites Vinueza, estrenado por la Comedia Nacional es — con afirmación americana de ambiente y sensibilidad — una representación de la lucha universal del ser con el medio inhóspito; una versión del ansia ambiciosa y aventurera por revelar los misterios telúricos y lograr las ignotas riquezas que se ofrecen y se recatan — entre mitos y realidades — en un juego alucinante y diabólico, en esas regiones en las cuales la superstición y la leyenda se apoyan en estremecedores panoramos de mortales acechanzas. El tema dramático es el pretexto para más alta intención del autor: proporcionar una enérgica y variada expresión geográfica de la tierra natal ecuatoriana, del hondo contraste de la montaña y la selva, y de los sufrimientos y angustias que aguardan al hombre extraño que los desafía, llevado por sus ambiciones y sus sueños. Y dar también el contraste humano entre el blanco, para quien la altura nevada y la maraña traidora constituyen los escenarios estremecedores de una repetida odisea, que provoca y teme; y el indio, impávido, indiferente, sufrido, que se mueve en el medio con apática naturalidad, con melancólica resignación — quizás soñando, quizás sin abrigar siquiera sueños — pero que, elemento vivo y condicente de un paisaje hosco, se consustancia con él como una prolongación animada de un mundo escalofriante. Así "Aguas turbias" alcanza, con estos valores representativos, la trascendencia de un conmovido mensaje escénico, en el que un hombre de América, que piensa y se preocupa por el destino de los seres autóctonos, nos dice cual es el cuadro en que se desarrolla su destino, y proporciona, con agudo conocimiento y con perfilados relieves de aguafuerte, un documento lleno de color y de emotividad, para los hermanos de otras tierras en las que los grandes accidentes orográficos, las dispares esferas climáticas, y los "infiernos verdes" de las selvas inexploradas sólo nos llegan en los temas gráficos o literarios; creando al mismo tiempo un motivo dramático en el que se concretan las influencias climáticas, la fuerza del medio sobre el hombre, no sólo en el recorrido de la anécdota, sino, en función de ésta, como más extendida representación en el lugar y en el tiempo. Los personajes principales del drama no son, aparentemente, los indígenas, sino hombres y mujeres blancos europeos — "argonautas de la selva", para emplear un título ya famoso del autor — pero la verdad es que ellos no sirven sino para dar vigencia al motivo teatral: los agonistas verdaderos son el ambiente y sus peligros, y, como fondo sinfónico, la trágica inmanencia de la actitud y la perspectiva vital de los nativos, cuya presencia y reacciones muestran la generosa solidaridad y simpatía del autor, por mucho que no sean elementos determinativos de primera fila en el suceso escénico.

Quien dió de la realidad amazónica y de la lujuriosa naturaleza americana tan vívida expresión en el título que acabamos de citar; quien ha estudiado tan a fondo, con tanta sagacidad para lo telúrico, lo social y lo político, los temas de su suelo natal, como en este último libro "Ecuador, drama y paradoja", ha querido aprovechar en la composición escénica, los ricos medios de esta representación para darnos sus inquietudes de un americanismo antonomásico, y su noble emoción por esa esfera anónima, humilde y mortificada del nativo, de su tradición y de su futuro. Tal es la mejor evidencia de una pieza en que el literato, consustanciado con las angustias y aspiraciones de un sector humano, supera en su propósito al dramaturgo. En efecto "Aguas turbias", su asunto y su proyección, dignos del pensamiento y de la pluma de tan alto escritor, no alcanzan la línea estrictamente teatral que le daría su total trascendencia, y más hubiéramos preferido, para su verdadero y rotundo éxito, ver expresado su asunto en otra forma, ensayo, historia o novela, en que las exigencias escénicas no plantearan arduas y naturales dificultades, que no logran salvarse. Su propia acción, la viva fluencia del espíritu trasuntado en la gestión escénica es lo que da significado y dimensión a los personajes, más que su autorretrato o el relato de sus peripecias, y esto es muy importante. Es en estos aspectos que la intención teatral no consigue su versión estricta en "Aguas turbias". Pero, y no es necesario repetirlo, hay en la obra tal sustancia de alta y noble humanidad, tan expresivos valores literarios, que ella queda como un nuevo motivo de prestigio para una personalidad que como la del Lic. Benites Vinueza cuenta con tantos y tan arraigados.

La interpretación dió lugar a una nueva afirmación de la capacidad de los intérpretes de la Comedia Nacional y muy especialmente de Maruja Santullo, Alberto Candeau y Enrique Guarnero, y a que haya que aplaudir una vez más a ese gran director escénico — ya familiarizado cordialmente con nuestra Comedia — que es Armando Discépolo. La presentación escénica ha constituído una nota magnífica en este espectáculo. Los bocetos — notables de sugestión, forma, color, dimensión, — de Mario Vanarelli, realizados por Antonio Testa, han constituído motivos justificados de admiración para el público y el ambiente que ellos proporcionaron al drama de Benítes Vinueza fué el imprescindible para el desarrollo de la trama. Las cimas ecuatorianas o el monte inextricable fueron creados con toda la fuerza plástica y el signo genuino de ambiente. A la tarea de escenógrafos y actores se refirió el autor, a quien el público que llenaba la sala del Solís, obligó a hablar al fin del primer espectáculo, que tuvo entre otros perfiles, el de constituir una cita de nuestro mundo intelectual.

J. C. S.

El Dr. Raúl Damonte Taborda en "MUNDO URUGUAYO"



EN vísperas de su partida para Europa hizo una visita de cortesía a MUNDO URUGUAYO, donde cuenta con muy buenos amigos el Dr. Raúl Damonte Taborda, prestigioso hombre político y publicista argentino, abogado brillante y artista de singulares valores. El Dr. Damonte Taborda, que ha pasado una larga temporada en el Uruguay, donde las grandes dotes de su personalidad le crearon muy extendidas simpatías, y donde reveló, con una notable exposición pictórica, otras valiosas inquietudes de su temperamento, permanecerá unos dos años en el viejo mundo. Nuestro gobierno le ha encomendado la representación consular del Uruguay en la ciudad de Reims. Y el atento espíritu del viajero ha de encontrar en los ambientes intelectuales y artísticos que visite nuevo acicate para sus disciplinas. Fino y sagaz observador de la vida de los pueblos y de sus características esenciales, también ha de estar el periodista avezado para recoger, en la compleja realidad europea de esta hora notas de gran interés, que ha prometido para nuestras páginas. En la fotografía aparece en nuestra redacción con el Administrador de MUNDO URUGUAYO, Sr. Raúl Castells Carafí, y con nuestro Director, en la cordialísima entrevista en que se hicieron los mejores votos por su viaje y su gestión.

Fiesta juvenil en lo de Farell - Islas



LA Srta. Kela Farell Islas recibió el saludo de sus amistades con motivo de cumplir quince años. Esto dió lugar a una lucida nota social a la que asistió un gran grupo de elementos jóvenes.

Señor Enrique Genta Dentone, Srta. Mabel Salaberry Barcia, Sr. Hugo Otheguy y la joven dueña de casa Srta. Kela Farell Islas.

(Abajo): Srta. Pirucha Tapié Sberth, Srta. Graciela Bértola Escuder, Sr. Jorge Pereira, Srta. Mabel Salaberry, Sr. Enrique Genta, Srta. Kela Farell Islas, Sr. Jorge Genta, Srta. Pocha Sierra Despouey, Sr. Hugo Otheguy y Srta. Renée Aceves.



Reunión juvenil en lo de Tuneu-Porto



La Srta. Sara Susana Tuneu con motivo de cumplir quince años recibió el saludo de sus numerosas amigas, lo que dió lugar a una agradable reunión juvenil en la residencia de sus padres. En esta foto puede verse a la gentil festejada y a un grupo de las asistentes posando para nuestra revista.

BELLA VISTA *no pudo con* NACIONAL

Incidencia inminente al primer goal de Nacional contra Bella Vista. El arquero Costa es sorprendido por un shot largo de Roldán que da en el travesaño y, siempre atento, Atilio García abre el score.



CIRCULO: Un oportuno cabezazo de Atilio García, pese a ser hostigado por Riboira y Villar, da oportunidad a Costa para lucirse en buen esfuerzo.

CON la facilidad esperada, venció Nacional a Bella Vista en su cotejo del domingo pasado. El enfrentamiento de dos equipos de tan distinta colocación en la tabla —pues uno está porfiando el primer puesto y el otro el descenso—, no podía ofrecer una contienda de mucho interés. Fué así como los tricolores, con una integración totalmente distinta a la de las últimas fechas, ya que actuaron Washington Gómez, Bibiano Zapirain y Ambrois y reapareció el campeón mundial Eusebio Tejera, dominaron con relativa facilidad a los de Olivos, ganando sin apremios. No quiere esto decir que fué un dechado de virtudes la labor del triunfador Pero la misma debilidad de su contrincante obliga a no ser severo en el análisis con el team dirigido por Enrique Fernández. En el equipo de reservas reapareció Schubert Gambetta, con lo cual el panorama de Nacional se va delineando favorablemente, aun que siempre quedará la interrogante de cómo se formará su línea de avance en las próximas presentaciones, que serán las que definirán el Campeonato Uruguayo. Hay varias fórmulas que se están barajando en lares tricolores y la pausa en la continuación del certamen hará, que con más tiempo, pueda llegarse a lograr la que mejor defienda la clásica casaquilla tricolor en el futuro.

Bella Vista, que junto a Wanderers está en el último puesto, no mostró nada digno de mención. Su difícil situación tratará de abordarla, más que con técnica con espíritu de sacrificio, esperándose partidos dramáticos por la lucha siempre vibrante del descenso.





La magnífica oportunidad del wing izquierdo tricolor Juan Ramon Orlandi, hace que su equipo logre el segundo tanto, aprovechando una indecisión de la zaga del "benjamín".

El mejor gol del partido fué también obtenido por Orlandi, colocando la pelota en el ángulo superior izquierdo de la valla defendida por Costa, mientras Riboira, gran figura, no pudo intervenir.

LAMENTABLES INCIDENTES CUANDO GANABA FACILMENTE DEFENSOR

CUANDO el Club A. Defensor iba a culminar exitosamente su brillante campaña de recuperación deportiva, ganando merecidamente el ascenso, pues superaba ampliamente al Sportivo Miramar por tres tantos a cero, logrados todos ellos en la primera parte del match, se produjeron incidencias realmente repudiables en la nueva cancha de estos últimos en el Parque de los Aliados que culminaron con una injusta agresión al juez Sr. Carlos Armental, por parte de los parciales del team de Villa Dolores, que debe merecer el más franco repudio. Quedó así trunco, lamentablemente, un match de gran expectativa, que hubiera exteriorizado la lógica algarabía de los hinchas violetas ante su regreso a la divisional de privilegio.





GANO VIRGILIO PEREYRA

DERECHA: Virgilio Pereyra vuelve por sus fueros y gana brillantemente la "Doble Piriápolis", siendo este el momento de la llegada. El representante del Belvedere aventaja a Mario Figueredo, del Veloz.

Dramático partido realizaron River y Rampla en el Prado. Ganaba Rampla 3 a 0, y los darseneros, en los últimos ocho minutos, empataron un match perdido.





Juan E. Hohberg abre el camino del triunfo para los aurinegros. Así logró el técnico rosarino el primer gol. Di Matteo no puede dominar el shot y toma el rechazo nuevamente Hohberg para vencerlo irremediablemente.

LA presentación del primer equipo del Club A. Peñarol tenía un especial significado, pues la afición, crítica y principalmente sus consecuentes partidarios, querían ver al team que había perdido su título de invicto a manos de River Plate una semana antes, frente a un rival que, como Liverpool, era capaz de hacerle pasar un mal rato. El triunfo de los aurinegros fué merecido, pero la verdad es que tuvo bastantes dificultades para ello, demostrando ser un equipo que está sintiendo su extraordinaria campaña cumplida.

Fué evidente la merma en la defensa de Peñarol en la primera parte, viéndose a los negriazules dominar por muchos períodos el control del juego, pero adoleciendo de profundidad y pupila para acercarse a Pereyra Nattero. En el segundo tiempo, la reacción de Obdulio Varela y Washington Ortuño propendió a un mejoramiento general del equipo, logrando Hohberg y Miguez —éste de penal—, concretar la victoria para Peñarol.

La reaparición del celebrado inside Juan A. Schiaffino, fué también seguida con evidente interés, mostrando este player un lógico conservadorismo y temor, luego de la operación a que se vió sometido.

Como en esta semana no habrán partidos por el acto eleccionario, los aurinegros, al igual que los demás equipos del círculo superior, tendrán la mejor oportunidad para reponer energías y abordar los últimos compromisos del Campeonato Uruguayo en el mejor estado físico posible.

IZQUIERDA: Otra apurada intervención del arquero de La Cuchilla, que se ve obligado a echar al corner por encima del travesaño.

Carlos Di Matteo, respaldado por Quintín Cardozo, que reapareció jugando bien, se adelanta para impedir la entrada de Hohberg y Ernesto Vidal por la izquierda.

DERECHA: Un centro largo de Julio C. Britos obliga a la intervención de Di Matteo, llegando tarde Omar O. Miguez.

PEÑAROL
encontró buen rival en LIVERPOOL









Mrs. Dean y Muller

DOS nuevos jueces ingleses debutaron en nuestro fútbol y demostraron, al igual que los anteriores, ricos conocimientos y una autoridad realmente envidiable para el ejercicio de su profesión. Mr. Charles Dean, según la crítica argentina el mejor de ellos, arbitró el partido entre Peñarol y Liverpool, agradando sobremanera. Quedó la duda del penal cobrado contra Liverpool, pero como estaba muv cerca de la jugada y no mereció resistencias, hay que aceptarlo como lógico. Mr. Wally Muller no tuvo mayor trabajo en el match Nacional - Bella Vista, que se le presentó de fácil arbitraje, pero demostró conocer perfectamente el metier.





La novedad de la última etapa, fué el cumplimiento de la resolución de la Junta Dirigente, de que los jugadores lleven en su espalda la numeración correlativa, desde el puesto de arquero con el Nº 1, al de wing izquierdo que será siempre el Nº 11. Será éste un motivo más de fácil individualización de los players, principalmente para los jueces, en entreveros o incidentes que muchas veces dan ambiente a discusiones innecesarias. Liverpool sale por el túnel y los números están colocados sobre fondo rayado.

Los Jugadores Numerados

Un contraste distinto ofrecieron las albas casacas del Club Nacional de Football al colocárseles la numeración correspondiente. Los aficionados que concurren esporádicamente al fútbol, los extranjeros y la crítica en general, tendrán en la numeración de los players un nuevo elemento para sus conocimientos en el desarrollo de las jugadas. Y también será un motivo más de las infaltables cábalas de los aficionados que, ahora sí, tendrán para marearse con los números de las listas electorales y las que les proporcionan los "cracks" de fútbol. . .







En pleno auge el Campeonato Federal de Basket-ball



Arduamente disputado fué el cotejo entre los viejos rivales Sporting y Atenas, puntales indudables de nuestro básquetbol. En la incidencia vemos a Tabaré Larre Borges, quebrando a los hermanos Baliño, en la primera línea de la defensa de zona decana. En el fondo, Silverstein, buena figura.

Carlos Roselló el pivot de Sporting que logró el doble del triunfo en el alargue. Es hostigado severamente por Rolando Diz y Larre Borges, mientras Héctor Costa, otro valor del decano, espera participar en la jugada.

Buen match disputaron Trouville y Montevideo en el gimnasio de Bohemios, ganando muy bien el five de Pocitos, que se está sindicando como de los mejores equipos del Campeoto. Jorge O. Celio se hace de un rebote ante Roberto Ortiz y Wásthington Battro.

Ardorosamente pelean el rebote Battro de Trouville y Tulio Gallarza de Montevideo, mientras Nelson Demarco el organizador de los rojos de Villa Muñoz, se dispone a participar en la incidencia.



URUGUAY magnífico Campeón Sudamericano de Bochas

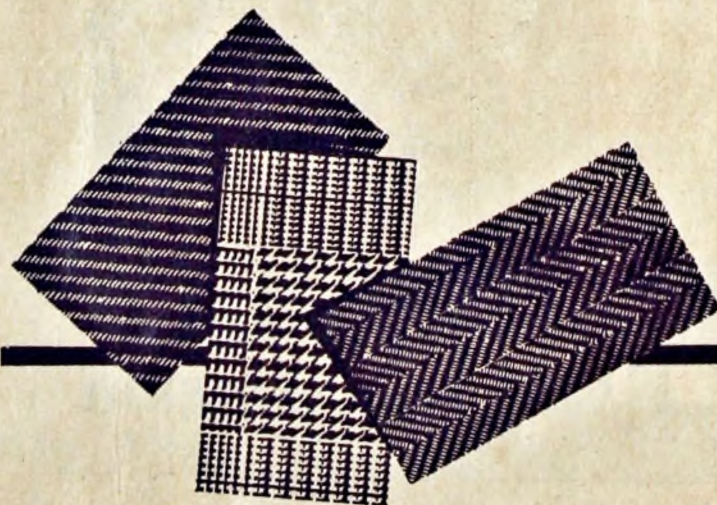


Mereciendo el calido elogio de la prensa argentina, por su extraordinario poderío, el equipo de bochas de Uruguay, se adjudicó brillantemente el Cuarto Campeonato Sudamericano de dicho deporte, realizado en la ciudad de Buenos Aires y que contó con la participacion de cinco paises, los cuales lograron la siguiente clasificación: 1º Uruguay, 2º Argentina, 3º Brasil, 4º Paraguay y 5º Chile.

Juzga "bien" quien por el traje juzga

Usted es juzgado por su apariencia todos los días y a cada momento. Este juicio se produce automáticamente a primera vista -en la calle, en la oficina, en el club- y muy rara vez llega a ser modificado.

Haga suya la estimación ajena desde el primer momento, con su sola presencia. Asegúrese de que la calidad y la elegancia de la ropa que usa le confieren la jerarquía de distinción que Usted merece. Tenga presente que una primera impresión favorable conquista voluntades y allana el camino del triunfo. Visite a su sastre o confeccionista. El puede ayudarlo.



...Y EXIJA CASIMIRES **Campomar**

BASTARRICA © PROPAGANDA

CUATRERO, libre de SLOOP, logró un amplio triunfo en el Premio Comparación

El hijo de Mazarino y Currita se impuso de uno a otro extremo

Escribe: "DONCASTER"



CUATRERO, el excelente hijo de Mazarino y Currita, del stud Godoy, realiza el "canter" preliminar antes de adjudicarse en gran forma Benito Quesada "up", el Premio Comparación.

SI hemos de tomar "al pie de la letra" el resultado de este Comparación de 1950, acusa una superioridad abrumadora de los potrillos sobre sus "mayores", ya que Cuatrero, reiteradamente avasallado por el crack Sloop, apabulló a su vez de manera rotunda a los calificados representantes de generaciones anteriores que le salieron a porfiar el triunfo a lo largo de los 2500 metros de la tradicional contienda.

Pero es preciso admitir como posible una declinación, acaso pasajera, de los rivales que halló en su camino victorioso en esta emergencia el hijo de Mazarino, bien que ello no desmerece para nada el mérito intrínseco de su demostración, que fué muy estimable, sin duda, más que por el valor de la performance cumplida, por el estilo y la holgura con que, de las cintas al disco, impuso su señorío.

Nervioso en las cintas y un poco rebelde a su jinete en los primeros tramos de la prueba, Cuatrero terminó por someterse al hábil manejo de quien le piloteaba y bien pronto quedó en evidencia su esperado predominio.

No hizo más que tenderse a voluntad buscando el equilibrio de su esfuerzo en carrera, para que quedara resuelto ese pleito que resultó de valores tan dispares.

Y cuando quiso definirlo en los hechos, le bastó a su jinete estimularlo con cuerpo y riendas para que se alejara de un modo terminante, continuando hasta el disco con la victoria asegurada.

No cabe duda de que Cuatrero es un potrillo muy serio, al cual la fortuna no quiso favorecer en lo que a su fecha de nacimiento se refiere, puesto que de no pertenecer a la misma generación que el extraordinario Sloop, habría sido un "as" indiscutido.

No sólo es veloz y parejo en sus velocidades, sino que exhibe un sostenido tesón clásico y aún cuando se le exige a fondo alardea ponderable valentía.

Jamás se entrega y sólo cede ante quien lo arrolla con una superioridad que hace imposible todo intento de resistencia con pretensiones.

Pero, libre de Sloop, como en este Comparación, Cuatrero ha de picar muy alto, siempre que se le dirija con el tino que estiló en esta emergencia Benito Quesada, evitando las demoledoras azotainas con que Alejandro López venía comprometiendo su porvenir, como antes anulara el de otros nobles productos de la misma estirpe Mazarino.

En el Gran Premio de Honor, sin Sloop y otra vez con bajo peso y la monta de Quesada, Cuatrero nos ofrecerá una nueva y elocuente demostración de sus bondades.

Lord Law, sin cumplir ni por asomo una performance en consonancia con las mejores que registra en su foja, llegó segundo lejos en desempeño si se quiere discreto, pero superando tan sólo a un Leblón que distó asimismo de ser el de sus mejores días, acaso por haber rendido tributo a la "rentrée" tras regular ausencia de las actividades.

En cuanto a Schubert G., diremos que no es ya el de antes, sino que regresó muy sentido al pesaje, motivo por el cual su defección queda más que justificada, y Cruzeiro, nada más que discreto "handicap horse", se mostró en este cotejo clásico a "peso por edad", fuera por completo de su órbita.

Si alguna vez alcanzó a lucirse en un cotejo de esta índole, fué por ausencia de auténticos valores de primer plano.

Pero ahora las cosas han cambiado, y los "impactos" de un "racer" positivamente clásico como Cuatrero, hacen que los advenedizos queden "knock-out", aún antes de entrar el combate en su faz definitiva.

La LINTERNA SORDA



POR DOPEY

TAMBIEN LOS ENANOS TIENEN SU CORAZONCITO ELECTORAL...

Los enanos también hemos de votar. Pero nuestro voto no será para los candidatos de físico sobrador y alma pequeña, sino para los de ideas y corazón gigantes. El mundo padece una crisis terrible de enanismo moral, y nosotros queremos que el Uruguay escape de este contagio peligroso. El esqueleto no nos impresiona, porque ya sabemos, por desoladora experiencia, que la dimensión ósea nada tiene que ver con la estatura que hace realmente grandes a los hombres. Las palabras no nos seducen, porque desde nuestra ínfima condición de experiencias humanas frustradas, hemos aprendido a divisar lo hipócrita y lo banal de ciertas afirmaciones olímpicas. Nos hemos puesto de pie, no para simular una estatura que nos fué negada desde el momento mismo de la tentativa común, sino para alcanzar el sentido exacto de las cosas y los perfiles únicos de la verdad. Sabemos que hay tiranos que sólo hacen valer su capricho y nos miran desde la deplorable altura, con ojos saturados de egolatría y de pasiones esquinadas, y que hay paniaguados que en el largo aprendizaje, sólo supieron de cosecha anémica de pensamientos pero pródiga en genuflexiones y en incondicional adhesión servil. Habrá quienes voten a hombres de esa mentalidad y a ideas de esa triste condición filosófica o política. Pero no serán los enanos, sino esos que andan la vida con paso marcial de obediencia sincronizada y gesto ambiguo de resignación cómoda y feliz. No serán los enanos, puros y humildes, casi escondidos en la vorágine de esperanzas y ambiciones, de gritos y actitudes, quienes se dejarán atrapar en la red espesa de totalitarismos, porque el enano, prisionero en la reducida geografía física que los dioses le concedieron como un privilegio de eterna infancia, sólo tiene pulmones para los aires de libertad, y es capaz de orientarse con ojos de sueño, por los caminos que llevan a los infinitos y luminosos cielos de la democracia. Quien tuviera el buen tino de realizar un censo de probidad y de conciencia, vería que ningún enano se rindió a Hitler, a Mussolini, a Stalin, a Franco... Que las cortes sumisas y fáciles de la tiranía, la frente del enano se negó a marcar la reverencia del entregamiento, y sólo tuvo un horizonte de estrellas para la escondida esperanza de otros amaneceres. El enano sabrá votar. Ya no tenemos a la dulce Blanca Nieves, que nos ofrenda su comprensión hecha ternura, y su protección hecha canción de cuna, pero seguimos escuchando música celeste, y dando a la tierra buena de nuestras andanzas ingenuas, la canción de alegrías sin amenaza de límite y sin el ojo inquisidor de los tribunales que conceden el derecho a una felicidad amarga y triste... Votaremos, pues, por la libertad. Por la idea, por el pensamiento, por la acción de la libertad. Porque pensamos —aún desde abajo, pero encaramados en la obsesión de no rendirnos a los que desacreditan la especie — que la democracia no cataloga dimensiones físicas, para conceder sus bienes, y sólo puede perdurar por la influencia de los que, grandes o pequeños en la geografía tangible que la tierra espera, demuestran que tienen cerebro, corazón y espíritu en permanente diálogo con la estrella que señala el camino a los hombres de buena voluntad.

Nuestra familia la componen apenas siete unidades. Walt Disney, una vez, una memorable vez, nos dió vida de muñecos traviesos y gentiles. Pero ya su genio de bondad y de ternura, abrió para nuestra esperanza, un mundo de igualdad y de ensueño, que los seres normales envidiaron desde su prominente estatura. Ahora, salimos al cambio, entonando otra canción alegre y pura, porque la dulce princesa de nuestra esperanza, va a retornar a la vida. Su sueño ha sido una pausa sin noche y sin miedo. Y cuando caigan sobre esta ciudad afiebrada de dialéctica y de sonidos, las primeras sombras del domingo, hemos de volver a nuestro silencio con la seguridad de que el deber fué cumplido por los siete enanitos de la fábula, con la altura inalcanzable de los gestos que se hacen realidad en la hora de las pruebas difíciles.

No habrá un solo enano que vote por afirmar en la patria ideas de libertad, justicia y democracia. Porque los enanos, que vamos a darles a esas ideas nuestro voto, nos sentimos realmente grandes de la más noble y más envidiable grandeza. De la que son incapaces los otros enanos, que pasan con sus diatribas y sus ambiciones, con prestancia de grandes, pero con ideas tan pequeñas tan a ras del pavimento, que pueden ser confundidas con insectos... o con reptiles.

Y ahora, a votar. Pero no crean que tendremos necesidad de empinarnos, para llegar a la urna. Porque los enanitos vamos a votar con el pensamiento. Así ganaremos la batalla más alta. La que otros van a perder, por mucho que les sobren brazos... o discursos.

VARIACIONES INGENUAS EN TORNO AL EVENTO NACIONAL

Hay clubes de barrio que alquilan las sillas de los salones de bailes. Por eso, algunos candidatos se quedan planchando...

✚

Hay alto parlantes ponderados, y alto parlantes de barricada...

✚

Eso de que la mujer votará por la mujer, es una impresión de los hombres que no conocen a la mujer...

✚

En el manicomio debe haber unos cuantos que no sabían por quién votar, y decidieron formarse una opinión, escuchando y leyendo la propaganda de los partidos en vísperas de la elección...

✚

Antes, los aviones llevaban la propaganda pintada en las alas. Ahora, nos hablan desde las nubes. Y tenemos la sensación de que sus palabras son espíritus convocados en la mesita de tres patas...

✚

Las paredes saben que hay candidatos al pincel, y candidatos de brocha gorda...

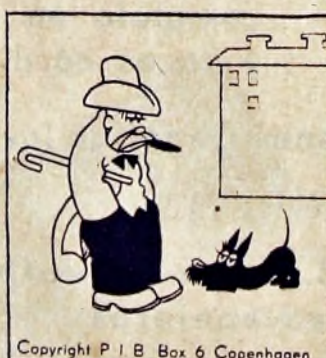
Unos hacen propaganda con ideas. Otros, con insultos. Vale decir: cada uno, con sus ideas...

✚

Todo padre ha soñado alguna vez, que un hijo suyo habría de llegar a Presidente, sin sospechar que todos los hijos sueñan lo mismo con respecto a los padres...

Triquitraque pide fuego...









No se reformará el doble voto simultáneo



El Jefe de Prensa y Propaganda de la Corte Electoral, Sr. Julio César Aguirre, formulando sus declaraciones a nuestro cronista. Asiste también el Sr. Julio T. Fabregat, de la Secretaría de la Corte

EL próximo comicio del 26 de noviembre, puede asegurarse que no escapará a moldes clásicos de lo que han sido las elecciones uruguayas. Los grandes partidos tradicionales, han logrado una vez más imponerse a la natural tendencia de la hora, en todo el mundo, de agrupar a los distintos partidos políticos de acuerdo con sus coincidencias ideológicas.

Este hecho singular, es una consecuencia del sistema del doble voto simultáneo, lo que hace que los partidos minoritarios, en los hechos, queden al margen de la lucha fundamental de la Presidencia de la República.

Y decimos esto, porque resulta evidente que la reforma del artículo 148 de la Constitución, no se llevará a cabo, como consecuencia de la falta de apoyo por parte de la casi totalidad de los partidos políticos. En el deseo de aclarar este problema, del cual poco o nada se ha comentado, entrevistamos al Sr. Julio César Aguirre, Jefe de Prensa y Propaganda de la Corte Electoral. En síntesis el Sr. Aguirre nos manifestó:

—En el régimen actual, existe el sistema de doble voto simultáneo, vale decir, que se vota al candidato y al lema del partido, cosas que quedan indisolublemente ligadas.

—Con el nuevo régimen, se votaría al candidato a la Presidencia de la República y Vice, con prescindencia absoluta de todos los partidos. Quiere decir, que la ciudadanía quedaría en libertad de votar cualesquiera de los candidatos a la Presidencia, por hoja separada, con prescindencia de los partidos, a la que se agregaría, las hojas de votación conteniendo los candidatos de la Cámara de Representantes, Cámara de Senadores y Junta Electoral y la correspondiente a las autoridades municipales.

—¿. . .?

—Se considera muy difícil que sea ratificada la reforma constitucional a plesbicitarse, dado que con excepción de los partidos socialista y comunista, los demás partidos se mantendrán al margen del plesbicito reformista.

—¿. . .?

—En la eventualidad de que la ciudadanía resolviera por sí, intervenir favorablemente en el plesbicito, la importancia de este hecho estribaría en la exclusión de toda intervención de los partidos políticos en la elección del Presidente de la República.

—De esta manera los partidos minoritarios no quedarían al margen de la batalla electoral, en el problema nacional de fondo: la elección del Jefe del Poder Ejecutivo.

JUGANDO EN EL PRADO

1.—*VESTIDO de viyella adornado con bolsillos aplicados y mangas cortas. El pantalón sostenido con botones en la blusa.*

2.—*VESTIDO de franela a cuadros con cintura corselete fruncida en el talle. Mangas cortas y cuello de piqué blanco.*

3.—*VESTIDO de lana a rayas. Una pieza en la blusa con el género al sesgo, que figura bolero. La pollera amplia con cinturón de la misma tela.*

4.—*POLLERA de lana azul marino y chaqueta de lana roja adornada con una trencilla en las mangas y delanteros.*

5.—*UN lindo vestido de viyella a lunares. La blusa sin mangas con gran cuello terminado con festón. Los bolsillos en forma de triángulo con la misma terminación del cuello.*

6.—*SACO de lana escocesa con solapa smoking y bolsillos aplicados. Pollera de lana, tableada.*

7.—*CHAQUETA de franela en tono azul Francia con mangas kimono terminadas con puños. Pollera de lana.*

8.—*VESTIDO de organza rosa, para fiesta. La pollera fruncida en el talle. La blusa adornada con una pechera de finas alforcitas y valencianas.*







1

Amplios, entallados o con cinturón?

1. Tapado de duvetina con botones adelante y un gran cuello con grandes puntas. Las costuras de los costados se prolongan para formar las mangas semi-largas. Los bolsillos aplicados a los costados figurando faldeta. Cinturón atrás.

2. Tapado de lana de tono vivo cerrado por una echarpe que se desliza abajo del gran cuello con puntas. Mangas largas y bolsillos aplicados con vueltas hacia abajo. Amplitud en la espalda

3. Una rendigote de lana diagonal entallada por pinzas que se prolongan en costuras hasta el ruedo. Solapas anchas y doble fila de botones.

2

PERIQUITO Y MARIQUITA ¡PARECEN DOS SALCHICHITAS!





Estos chicos no tienen la culpa de ser el blanco de todas las bromas.

Pero, la mamá olvidó que la ropa de los chicos hay que lavarla con mucha frecuencia, y por consiguiente debe ser de tela que no encoja. Debe ser de Tejidos "Sanforizado"

Los Tejidos "Sanforizado" no encogen con el lavado.

Recuerde que ropa encogida es ropa perdida. Exija siempre Tejidos "Sanforizado"

Los Tejidos "Sanforizado" han sido sometidos a un proceso que evita el encogimiento, y cuya exclusividad tiene en el Uruguay la S. A. Fábrica Uruguaya de Alpargatas.



Ver para creer!

Antes de comprar busque en el reverso de la tela la marca

SANFORIZADO
no encoge

Hay un Tejido "Sanforizado" para cada uso.

***BRIN** para ropa de trabajo. - **CASINETA** para bombachas de campo y pantalones. - **DRIL** para guardapolvos y ropa de sport. - **BENGALINA** para túnicas, calzoncillos, etc. - **FRANELA** para ropa de abrigo.*

Para embellecer el hogar

MATERIALES. — 2 ovillos de hilo Mercer Crochet Cadena Nº 20; un gancho Nº 4; una pantalla.

La cantidad mencionada es suficiente para 114 cms. de trencilla y flecos.

TENSION. — 8 hojitas en 5 cms.

(x) Hacer 5 cadenas. Tejer 3 varetas en la 5ª cadena desde el gancho, dejando sobre el mismo el último punto de cada vareta. Con una lazada terminar juntos todos los puntos del gancho (= una hojita). Repetir desde (x) hasta tener el largo necesario. Luego tejer 3 cadenas. En el mismo lugar de la última hojita de 3 varetas tejer 1 hojita de 2 varetas, 4 cadenas y 1 hojita de 2 varetas. (xx) En el mismo lugar de la hojita siguiente de 3 varetas tejer 1 hojita de 2 varetas, 4 cadenas y 1 hojita de 2 varetas. Repetir desde (x) hasta la última hojita de base. Romper el hilo.

FLECOS. — Cortar 10 hebras de hilo Mouliné, de 15 cms. de largo cada una. Doblar las hebras. Introducir el gancho en el espacio de 4 cadenas de la trencilla; pasar las hebras de los flecos y anudarlas.

Hacer un fleco en cada espacio de 4 cadenas. Después de terminar, igualar los flecos cuidadosamente.

EL CORAZON, ETC.

(Continuación de la página 15)

La curva obtenida revelará con la más grande precisión los trastornos cardíacos.

El tratamiento se efectúa, sobre todo por la vía quirúrgica. Los primeros que intentaron estas audaces operaciones fueron los doctores Lawrence O'Shangnessy, muerto en Dunkerque en 1940, y Claudio Beck, de Cleveland. Ellos revitalizaron por injerto muscular la parte del corazón mal irrigada por consecuencia del cierre del vaso eferente, y se ensayó de aminorar la circulación de ese vaso seccionando los nervios simpáticos que ordenan la contracción. Se hace desaparecer el dolor seccionando las vías sensitivas.

Una operación muy diferente es practicada por el doctor Gorelik del hospital metropolitano de New York.

Cuando una partícula de polvo lastima la córnea del ojo, la sangre afluye a ella y ésta se congestiona. La operación tiende a obtener el mismo resultado gracias a un polvo de talco especial, con el cual el doctor Gorelik empolva el miocardio. El talco no se reabsorbe jamás. Obra continuamente como un cuerpo extraño congestionando al miocardio. Entre este músculo y el pericardio, una red de vasos va a nacer, estableciendo una circulación colateral que suplirá el vaso del corazón obstruido.

La operación dura veinticinco minutos más o menos y se desarrolla en cuatro tiempos:

1º Supresión de 5 cms. del cartílago de la 5ª costilla izquierda;

2º Abertura del pericardio (peritoneo del corazón);

3º Colocación de dos cucharaditas de cacao de polvo de talco en el pericardio;

4º Cierre de herida operatoria.

Las primeras operaciones dieron resultados satisfactorios. Un médico francés de Orán, el doctor Laribere, hizo el viaje hasta New York para sufrir esta operación (con éxito).

La angina de pecho se cura igualmente con los anticoagulantes que acaban de ser descubiertos, tales como la heparina, la dicumarina, el tromexan, empleados en las flebitis.

II. — LA DE LAS MUJERES JOVENES: EL ESTRECHAMIENTO MITRAL

El estrechamiento mitral es la enfermedad del corazón de las mujeres jóvenes. Complicaciones del reumatismo articular; tiene de atroz que sobre 100 enfermas atendidas (de 18 a 20 años) la cuarta parte apenas escapa a la muerte. Esta enfermedad refrena la potente bomba aspirante e impelente que es el corazón.

El corazón está dividido en cuatro cavidades: dos aurículas y dos ventrículos. Durante una primera fase —la pequeña circulación— la sangre venosa, o sangre azul, pasa de la aurícula derecha al ventrículo derecho, que la envía por la arteria pulmonar, a oxigenarse en los pulmones. Roja, a su vuelta en la aurícula izquierda, la sangre pasa a través de la válvula mitral en el ventrículo izquierdo que la envía potentemente hacia la aorta y la red arterial hasta los límites extremos de los órganos y de los miembros. Es lo que se llama la gran circulación.

Cuando la válvula mitral se estrecha, la sangre —la del corazón —pasa dificultosamente de la aurícula al ventrículo. Pesa sobre las arterias y venas del pulmón. El enfermo se ahoga, y a veces se declara un edema pulmonar provocado por una filtración del suero de la sangre en el pulmón.

¿Cómo ensanchar la válvula mitral, estrechada de pronto? Nadie ha osado operar un órgano en pleno movimiento. Con esa intención, el americano Horacio Smithy, de California del Sur, ha concebido una de la más prodigiosa invención quirúrgica que se haya intentado jamás. Y, por ironía cruel del destino, Smithy murió hace dos años de una enfermedad del corazón. El inglés Brook continuó sus trabajos e intentó la operación hace cuatro meses. Hizo la incisión del corazón de un muerto. Lo cerró en seguida con dos puntos de sutura. Después hizo saltar uno de ellos de manera de tener lugar para introducir su dedo índice en el corazón. Ató entonces en su dedo el minúsculo bisturí en forma de hoz inventado por Smithy. Atacó la válvula enferma, en el momento conveniente: entre dos latidos. Cortó las cuerdas que la estrechaban y en seguida cerró el corazón.

El Congreso recibió esta noticia como un milagro de la ciencia. Todo el tratamiento de esta enfermedad, por otra parte, es extraordinario. El procedimiento empleado para establecer el diagnóstico está en vías de trastornar la cardiología. Los especialistas le llaman el Cateterismo (de la palabra griega que significa: hundir, sondear).

El cateter es una sonda extremadamente fina que se introduce en las venas del pliegue del codo. Se la hace subir, empujándola, en las venas del brazo, después en las de la axila, hasta la vena cava superior, la aurícula derecha, el ventrículo derecho y la arteria pulmonar. Esta sonda está unida a un aparato registrador que anota la presión de la sangre en las diferentes cavidades cardíacas por donde pasa. Permite además recoger la sangre que atraviesa; se verifica su riqueza de oxígeno y de gas carbónico. Normalmente la cantidad de oxígeno es la misma en cada cavidad. Un exceso de oxígeno o de gas carbónico en el ventrículo se encuentra localizado.

III. — LA MAS CORRIENTE Y LA MENOS CONOCIDA: LA HIPERTENSION

Todo el mundo pretende tener "presión". Casi con orgullo. La hipertensión es como el testigo de una vida feliz, la insignia de un indiscutido refinamiento gastronómico. Desgraciadamente, ella mata más que el cáncer, la tuberculosis y la sífilis juntas. Ella trae el abatimiento del corazón; es una de las causas de la uremia, de la apoplejía y de la angina de pecho.

La tensión arterial es la presión ejercida por el flujo sanguíneo sobre las arterias. El médico que la toma anota dos cifras: la que corresponde a una contracción del co-

azón (tensión sistólica) y la que corresponde a una detención del músculo cardíaco (tensión diastólica). Estas cifras varían según la edad. Para un individuo joven, la tensión oscila entre 12 y 14: cifra superior; 6.5 y 9: cifra inferior. Pero en una mujer de cuarenta y cinco años 17/10 es perfectamente normal. Por el contrario, existe hipertensión con 18/13, porque la cifra inferior tiene tanta importancia como la otra.

Cualquiera sean las causas de esta enfermedad jovial y mortal, enfermedad de los que viven bien, se las ignoran todavía. Los especialistas suponen que sea debida a una invasión de toxinas en los vasos, como la arterioesclerosis (endurecimiento de las arterias).

IV. — LA MAS RAPIDA: LA FLEBITIS

La flebitis es la revancha del corazón sobre los vasos sanguíneos. Cuando éstos se enferman el corazón está amenazado. Por el contrario, cuando éste se debilita, les llega el turno a ellas el ser atacadas. Siendo insuficiente el ritmo del corazón, la sangre se estanca en los tejidos. La fibrina se acumula en las paredes de las venas. La flebitis, enfermedad de las jóvenes madres, está próxima. Comienza cuando un coágulo llega a obstruir tal o cual vena. Este puede subir hasta el corazón, el cerebro o el pulmón y provocar la embolia mortal. Una gran esperanza ha nacido con los tres nuevos anticuagulantes: la heparina, la dicumarina y el tromexan.

V — LA MAS DISTINGUIDA: LA ARTERITIS

Un señor de cincuenta años se pasea por un parque. Bruscamente siente un calambre en la pantorrilla mientras camina. Se calma si se detiene, vuelve si sigue caminando. Este señor —el rey de Inglaterra, por ejemplo— sufre de arteritis. Algunos vasos están obstruídos. Examinando el tobillo, el dedo del pie o la pantorrilla, se constata una disminución o una abolición de los latidos arteriales. El enfermo, si no es atendido en seguida, peligra con una gangrena. El ejemplo del rey Jorge VI, operado con éxito el año pasado, lo prueba.

Hay dos operaciones posibles:

—La llevada a cabo por el profesor Leriche, que consiste en cortar los nervios simpáticos que influyen sobre la vaso constricción de las arterias. La arteria se dilata y la sangre sigue circulando.

—El injerto arterial. Es la última palabra de la técnica operatoria arterial. Ella consiste en cortar el segmento enfermo de la arteria y reemplazarlo por una arteria sacada de un cadáver de un accidentado.

LA ENFERMEDAD AZUL

No se puede hablar de enfermedades del corazón sin nombrar, la enfermedad azul. Esta resulta de la insuficiente oxigenación de la sangre al nivel de los pulmones. Puede ser congénita o aparecer durante la infancia: lo más a menudo es provocada por un estrechamiento de la arteria pulmonar. La sangre del niño azul no pudiendo oxigenarse normalmente no se vuelve roja en los pulmones. De ahí el nombre de azul dado a la enfermedad. Se sabe que los niños azules rara vez pasan de los 20 años.

Helena Taussig, una americana de Baltimore, ha buscado durante muchos años aumentar el flujo de sangre a los pulmones. Para esto realizó numerosas experiencias en animales: el principio consistía en hacer una circulación derivada uniendo una de las ramas de la aorta con una rama de la arteria pulmonar.

El primer ensayo, con un niño, fué hecho en 1945; tuvo un gran éxito. Inmediatamente, la noticia de esta cura dió la vuelta al mundo. De todas partes llegaron a América niños azules a quienes se los operó y que se curaron.

Otras técnicas de esta cura fueron llevadas a cabo, desde la primera guerra, notablemente en Francia.

Por otra parte, Francia está a la cabeza de la cardiología de 1950. Paris ha sido elegido para asiento del primer congreso mundial. Y es un francés, el doctor Laubry, quien ha presidido los trabajos, cuyo resultado capital ha sido la fundación de una Sociedad Internacional de Cardiología.

PULLOVER LIVIANO PARA JOVENCITAS



MATERIALES. — 350 gms, de lana de 3 hebras. 2 pares de 2 agujas de tejer de 2 1/2 y 3 mm. de diámetro.

MEDIDAS. — Talle 44.

DELANTERO. —Montar 136 mallas con las agujas finas y tejer 12 cms. en punto elástico simple. Disminuir 1 malla a cada lado y a cada 2 cms. Tejer 4 cms. en línea recta, luego aumentar 1 malla a cada lado y a cada 2 cms. durante 20 cms. Al mismo tiempo, y a 15 cms. de la base, tejer a cada lado y en cada hilera 6 mallas más del punto calado y 6 mallas menos en punto elástico hasta trabajar sobre todas las mallas en punto calado.

A 36 cms. de la base formar las bocamangas. Cerrar a cada lado y en cada 2ª hilera 1 vez 8 mallas, 3 veces 2 mallas y 4 veces 1 malla. Seguir en línea recta.

A 7 cms. de la sisa trabajar en punto elastico sobre las 4 mallas centrales. En la hilera siguiente dividir la labor en el centro y terminar cada lado separadamente. En el lado del escote tejer 2 mallas más en elásticos, en cada 4ª hilera, ensanchando de esta manera el borde del escote, hasta tener 16 mallas tejidas en elásticos. A 19 cms. de la sisa sesgar el hombro, cerrando —en el lado de la bocamanga— en 6 partes las mallas tejidas en punto calado; seguir trabajando sobre las 16 mallas tejidas en elásticos hasta llegar al centro del escote trasero. Terminar el otro lado de la misma manera.

ESPALDA. — Montar 128 mallas con las agujas finas y trabajar como para el delantero hasta llegar a las bocamangas. Para cada bocamanga cerrar 1 vez 6 mallas y 4 veces 1 malla. A 17 cms. de la sisa cerrar las mallas en una hilera.

MANGA. — Montar 85 mallas con las agujas finas y tejer 4 cms. en punto elástico simple. Seguir en punto calado. Luego ensanchar la parte tejida en punto calado como en el delantero. Al mismo tiempo, aumentar 1 malla a cada lado y a cada 2 cms. durante 15 cms. Aquí formar la redondez. Cerrar 8 mallas a cada lado, luego disminuir 1 malla a cada lado de cada 2ª hilera hasta tener 20 mallas. Cerrar estas en una hilera.

Hacer las costuras. Coser la espalda y el borde del escote delantero.

VARIEDADES

PODER BACTERICIDA DE LA LUZ

La luz es uno de los mejores bactericidas existentes, ya sea en forma de colores puros o de luz blanca, natural o artificial. Los colores más bactericidas son: el azul, el violeta y el ultra violeta. La luz solar mata las bacterias en las siguientes medidas de tiempo: bacteria del tifus, en una hora; colibacilo, en cuarenta y cinco minutos; estafilococos, en cuarenta y cinco minutos; bacilo pioceánico, en quince minutos; bacilo cianógeno, en quince minutos. El poder bactericida de la luz es tanto más rápido y efectivo cuanto más intenso es el foco iluminador.

IMPERMEABILIZACION DE LAS TELAS

Disuélvanse 240 gramos de cola pulverizada en cuatro litros de agua fría, y una vez disuelta se agrega 120 gramos de jabón en raspas, calentando el todo suavemente, mientras se revuelve. Una vez que el líquido está caliente, se sumerje el tejido que se desea impermeabilizar, y se continúa calentando durante varias horas, según el grosor del tejido y hasta que éste se haya saturado intensamente. Logrado ésto, se saca, se exprime a fin de expulsar el exceso de líquido y se deja orear. Cuando ya lo está, se sumerge en una solución de 800 gramos de alumbre, 900 gramos de sal común y ocho litros de agua, y se deja durante no menos de diez horas, pasadas las cuales se saca, se lava en agua clara y se pone a secar en lugar templado y al abrigo del aire. Este procedimiento es efectivo para la impermeabilización de cualquier clase de telas.

EL HUEVO COMO TONICO DEL CABELLO

Uno de los mejores procedimientos para limpiar la cabeza y tonificar el cabello consiste en la aplicación de la yema de huevo. Bátase la yema y aplíquese con los dedos, restregando con ella el cuero cabelludo. Una vez bien friccionada toda la cabeza, déjese secar, lo que requerirá unos diez minutos. Lávase con abundante agua tibia, luego con agua fría, y finalmente séquese. Para finalizar, se aplica, con la yema de los dedos, un poco del siguiente preparado: Mézclese una parte de aceite de ricino, con otra de aguardiente o grapa. Agítese antes de usarlo y aplíquese al cuero cabelludo. Esto conservará el cabello suave y brillante.

ELABORACION DE FRUTAS CONFITADAS

En términos generales, el proceso de confitar la fruta, consiste en darle una breve cocción hasta ponerla un poco tierna; después de fría, se la somete a otro breve hervor en un jarabe poco confitado, como por ejemplo de 23 a 25 grados. Dejadas enfriar, al día siguiente se las somete a otro breve hervor, esta vez en un jarabe de mayor concentración; una vez fría se repite nuevamente la misma operación, y se sigue repitiendo hasta que, a las cinco o seis veces, se ha impregnado del almíbar en todo su posible poder de absorción, y cada vez en un almíbar más concentrado, hasta que el último es de unos 35 grados.

IMPERMEABILIZACION DEL CALZADO

Estando el calzado bien seco y algo caliente, aplíquese una capa hecha con una parte de trementina, cincuenta de sebo y cincuenta de aceite de linaza.

IMPERMEABILIZACION DE PRENDAS

Mézclense cincuenta partes de aceite de linaza, una parte de litargio en polvo y una de acetato de plomo. Sumérjase la tela en esta composición y déjese secar. Una impermeabilización más perfecta se obtiene con una mezcla, en caliente, de cinco partes de aceite de colza y dos partes de colofonia. Aplíquese primeramente una capa y déjese secar; después se le da otra mano.

PARA QUITAR LA HERRUMBRE A LOS CUCHILLOS

Se frotan, por la noche, con un trozo de cebolla, dejándolos sin secar; al día siguiente, se les pasa una mano de aceite, dejándolos reposar un poco; después, se les frota con lija fina hasta que desaparezca la herrumbre. Conseguido ésto, se les limpia en la forma ordinaria.



Consultorio de la mujer

A. B. C. — El código de la amistad aconseja: no presentarse en casa de las amigas a horas intempestivas; respetar las horas de trabajo en que se encuentren dedicadas a tareas de oficina, estudios y aún a quehaceres domésticos. Recuérdese que es muy mala práctica la de llamar sin motivos importantes a los lugares donde trabajan las amigas, y que se empeora aún la situación manteniendo en esas oportunidades conversaciones largas e intrascendentes. Además téngase presente que estando poco ocupada, y que la amiga, en cambio, sea persona atareada, deberán considerarla al llamarla, al visitarla, y aún para invitarla. La amiga atareada, procurará con sumo tacto, hacer comprender tal cosa a esa persona de su relación. La buena amistad no reclama sacrificios inútiles en las vidas desiguales.

ALEX. — Me complace que Ud. se haya interesado por las respuestas que he venido dando a "Rita", pues así me imagino que otras lectoras habrán tenido igual interés. Su pregunta es muy difícil de contestar completa; abarcaría muchísimo espacio, si tomáramos en cuenta los defensores y los opositores del tabaco; ambos fundamentos merecerían entrar en la opinión de mis lectores, pero, como le expreso, aquí no dispongo de sitio. Me limito a su primordial deseo de saber. El primero que llevó a Europa el tabaco, fué el caballero Raghiff, inglés, que hizo con él un presente a su patria en el reinado de Jacobo I; pero el Parlamento de aquel tiempo — compuesto de enemigos de este caballero — lo condenó a muerte, con pretexto de diferentes delitos, entre los cuales, uno era, el de haber introducido el tabaco en su país, y porque "sus delicias" podían entretener al pueblo, de manera que abandonase sus útiles ocupaciones. Así, ese pobre caballero, fué sacrificado al odio de sus enemigos, por más que procuró a su patria una ventaja tan grande que luego le produjo sumas inmensas a Inglaterra.

VENTURA. — El brevario femenino, dice así: La mujer fea no existe. Sólo hay mujeres que no se cuidan, olvidadas de que el ser hermosa es un deber, como el de ser buena, y, para ser hermosa es suficiente quererlo. En nuestra época la mujer puede ser una flor de larga duración y no de juventud efímera. Aún sin poseer la regularidad perfecta de los rasgos puede ser una mujer linda, cuidándose, ya que la belleza, en gran parte, reside en la pureza del cutis, la frescura y suavidad de la epidermis. Tan es así, que resulta mucho menos atractiva una joven bonita con la cara cubierta de barritos, que otra de facciones vulgares, pero de hermoso cutis. Nada más fácil que adquirir una piel deslumbradora, hace desaparecer las imperfecciones que afean a la mujer, tales como: arrugas, barrillos, puntos negros, patas de gallo, sequedad del cutis, tinte amarillento, etc., defectos que pueden ser combativos y vencidos. Para ello, es necesaria la aplicación de productos científicos, puros, de acuerdo con una técnica experimentada y racional. El tesoro de la belleza y de la juventud prolongada, es demasiado valioso, para ser arriesgado, empleando preparados elegidos al azar. Queda Ud. complacida, y en esta larga exposición se beneficia a la casi totalidad de las mujeres que se han abandonado con injustificado desaliento.

PAULINA. — Su gusto no es un defecto; casi puede decirse que es un atributo femenino. La higiene en la mujer tiene ese complemento: el perfume. Por eso, toda mujer que valore la femineidad, tiene su perfume favorito, cuyos ligeros efluvios subsisten luego que ella pasa, dejando una estela imponderable. Tampoco ha de olvidarse la sensibilidad del corazón, que a veces para emocionarlo, basta el sutil hechizo de un aroma desconocido. En general los perfumes están a precios prohibitivos, sobre todo el que Ud. nombra, por más que he oído decir que uno similar se fabrica en una ciudad vecina.

CELEDONIA. — Debo apartarme un tanto, de mi siembra de optimismo para contestar su carta. Desde mi criterio, opino que es humano amar la vida, siempre que ésta se desenvuelva con la posesión absoluta de nuestras facultades mentales, de nuestra salud física, dentro de un ambiente que no condene a un perpetuo sufrimiento por la disparidad de caracteres, por la miseria pecuniaria, por la fatalidad de las desgracias... Así, se podría llegar a centenaria disfrutando y dando a disfrutar... y aún podríamos conformarnos con un reparto equitativo de los motivos que hacen amar la vida. En lo que Ud. menciona con respecto a esa señora, le diré que es un fenómeno frecuente en la edad senil; la memoria suele retornar a la juventud, a la infancia misma, en una evolución admirable, cual si las escenas se reprodujeran, como si los muertos volviesen a hallarse plenos de luz en el plano de su vida, de esa última etapa de su vida! Fenómeno consolador, sin duda, y ante el cual sonríen incomprensivos muchos de la familia y de la amistad de ese ser que existiendo, ha ido más allá de las reservas de energía mental con que podía contar. Deseo que esta respuesta sea a su entera satisfacción, aún en medio de la desorientación que, entre los suyos, despertó su consulta.

La nueva moda estival

EN los nuevos vestidos de tarde la nota de frunce o drapeado es infaltable. París insiste en dar a sus modelos toques de gracia mediante pliegues recogidos en drapeados sugestivos; las telas se manejan en movimientos diferentes, consiguiendo en cada caso un motivo de originalidad.

El detalle que más se impone en estos modelos es el pliegue sobre la cadera, que se acentúa con un gran lazo o moño, consiguiendo así una nueva línea e imprimiendo a la silueta un detalle más sugestivo.

El adorno se aplica hoy sobre la línea de la cadera y mantiene en lazos, caídas o moños una importancia especial.

Observando los últimos desfiles se puede descubrir esta nueva moda, que será el furor de las colecciones de verano.

¡Habrá una invasión de saconcitos cortos! Las modistas se han volcado en creaciones de extraordinario buen gusto, aun dentro de lo que exige una toilette deportiva ligera y de acuerdo al panorama del veraneo en balnearios de moda.

Estos saconcitos, que en algunos casos hacen las veces de salidas de playa, se ven tratados en telas de hilo o lanillas muy souples, no olvidando una nota de color como único adorno.

Es así quo se ve un ramillete trabajado en rafia, unos lunares de tela aplicada o alguna nota graciosamente bordada en multicolor.

Siguen estos sacones la línea nueva, que ensancha el hombro, mantiene una manga amplia y un escote alto.

Los bolsillos son infaltables y, en algunos casos, el cinturón ciñe el talle, marcando una faldita ondulante.

Las salidas de playa siguen esta línea, pero se realizan en telas de algodón, de tejidos más gruesos y en las que el capuchón marca la nota característica.



Hace sólo unos años, Fred Fredericks —jefe del departamento de peluquería del Estudio de Maquillaje de Max Factor en Hollywood— se valió de la ampliación fotográfica de una moneda de hace doscientos noventa años con la efigie del Rey Carlos II de Inglaterra para crear el peinado que George Sanders había de usar en su representación del monarca en "Forever Amber". Fredericks se valió de la misma fotografía hace unas semanas y la tomó como modelo para la peluca que había de usar uno de los principales actores de "Cyrano de Bergerac", que tiene como estrella a José Ferrer... Esta vez la peluca no fué destinada a cubrir una testa coronada, sino la del villano de "Cyrano", representado por Ralph Klanton.

Junto a la ventana

por MARIANNE

A PROPOSITO DE LA MUJER EN ESTOS DIAS PRE - ELECTORALES

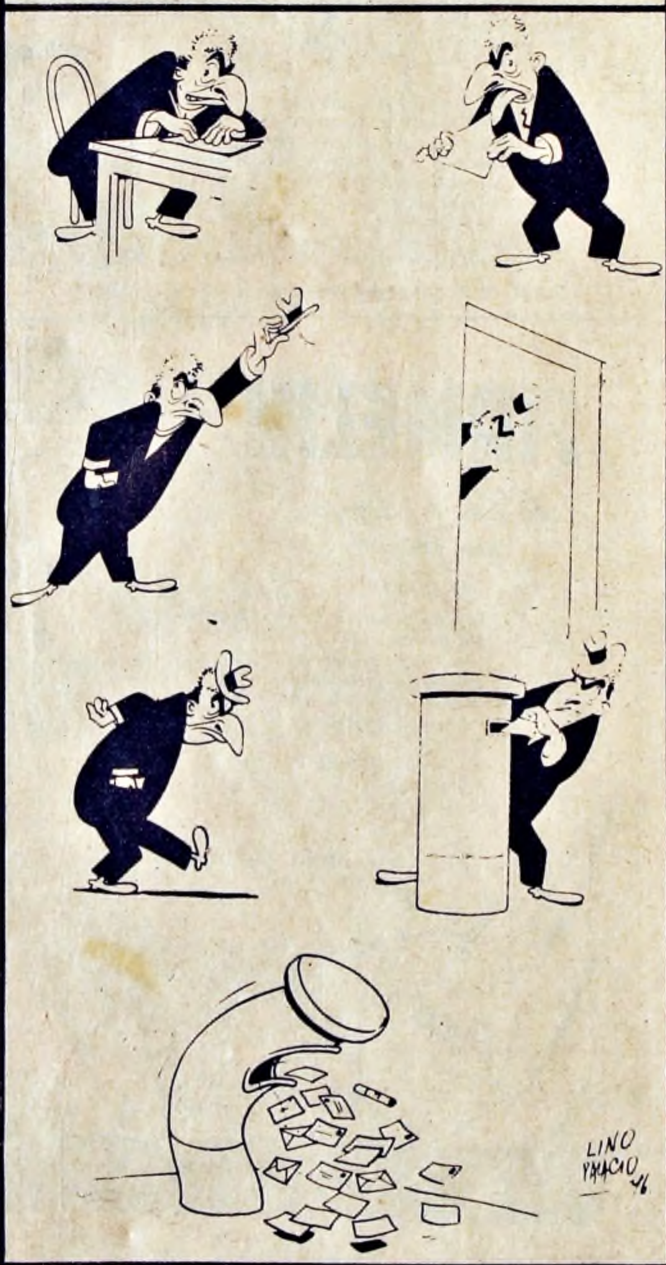
ADEMAS de ser una conquista cívica, el voto femenino confirma en cada ocasión que se ejerce, el declinamiento de aquellos prejuicios que no estaban en la posición de las razones que lo combatían sino, y precisamente, en su ulterior aplicación en la vida de una verdadera democracia, y restaban como algo muy difícil de ceder, ni siquiera ante evidencias de una claridad indiscutible. Porque fué muy lógico que un paso tan importante y trascendente en la historia de cualquier país fuera contemplado con atención y respeto, pero también lo fué, por distintas y variadas objeciones que no podían desvanecerse súbitamente, que la opinión general masculina se mantuviera en su inclinación de hacer comentarios risueños tocantes a la fragilidad, a lo tornadizo y también a lo impremeditado de las resoluciones femeninas.

Porque un hombre, entre los hombres, encuentra o le encuentran cien explicaciones para fundamentar su afiliación a determinada fracción política y siempre en el orden de las ideas pero a la mujer no hace mucho y todavía perdura esa impresión ya iban a reclamársela al falso concepto que de su sensibilidad y criterio estaban acostumbrados a tomar en cuenta, tal como si se tratara de los mínimos sucesos de la vida corriente o de las alternativas domésticas. Todo lo que su temperamento podía contener de afinado y certero, quedaba en parte anulado por la influencia de aquellos prejuicios que venían, por cierto que bastante tarde y bastante inútilmente también, a dar pábulo a las ocurrencias de los corrillos de café y a los comentarios de los que practicaban el humorismo o creían por lo menos practicarlo.

Y el tema estará quien sabe por cuánto tiempo aún en completa afinidad con lo que gusta decirse por arraigada costumbre, aunque la mayoría de los del sexo fuerte esté convencida de lo fútil de esas afirmaciones que aparecen de vez en cuando para recordarles lo incoherentes que les parecemos al ejercer nuestro derecho, pero lo graciosas que quedamos a pesar de todo.

Claro que no queremos decir con esto que una opinión general fluctúa malignamente sobre algo tan importante y tan elevado como la emancipación social femenina, sino y precisamente se dice para hacer notar su gradual desaparición y sobre todo para recomendar a la mujer misma sus propias convicciones y recordarle la trascendencia que tiene la efectividad de su criterio y de sus razones frente a ciertas persistencias diríamos, algo así como tradicionales. Pero lamentablemente, en alguna ocasión damos asidero con una irreflexiva conducta a que no desaparezca del todo. Una sola de entre nosotras que con una frase inexcusable señale sus preferencias políticas demostrando falta de sensatez o discernimiento, ya basta para reavivar ese eterno y mencionado humorismo, que aunque no sea cáustico, mantiene latente ese foco de contagio con el que tan predispuestos están a contaminarse los hombres. Y por cierto que es la costumbre, la mala costumbre nuestra de expresarnos con frases de contenido exagerado, ilógico o absurdo que tanto influye en ello, frases que tanto empleamos para esa ocasión importante como para referirnos a una nueva moda o a un astro de cine predilecto. Esos detalles que no cuidamos y que no reflejan exactamente nuestro propio criterio, pero que lanzamos así, tan impensada y aturdidamente como si se tratara de un tema frívolo en esas circunstancias especiales en que tenemos tan dichosa participación, perjudican la causa de todas las mujeres y concitan a que se lleven a cabo de vez en cuando esas incursiones burlonas que de ninguna manera nos favorecen.

Más que la seriedad, es la naturalidad la que debe primar en nuestras expresiones en estos días previos a tan importante acto, principalmente esta cualidad debe ser el acompañamiento más sensato, más digno y más imprescindible para que se tenga de todas nosotras el concepto sólido y equilibrado que realmente merecemos.



UNA ESPALDA PLANA ES UNA ESPALDA BELLA

LOS omóplatos no deberán verse. He aquí, los ejercicios que contribuirán a que usted alcance tal finalidad:

Apartando las piernas, y colocando los brazos en posición lateral, imprímase al busto un movimiento de rotación, acompañado de los brazos, primero a la derecha, luego a la izquierda, en seguida hacia adelante, y finalmente, hacia atrás.

Con los pies juntos, a un metro de una chimenea, apóyese sobre ésta con los brazos extendidos. Dóblense los brazos, luego, aproximando el busto a la chimenea, hasta rozarla.

Dejando los brazos caídos, llévense las manos a la altura del hombro, poniendo a los omóplatos en rápido movimiento.

La epidermis debe aparecer tersa, totalmente libre del acne que constituye la desesperación de las jóvenes. Para obtenerlo, procédase a una limpieza cotidiana, acompañada de la aplicación de alguna loción a base de azufre.

De este modo, podrán nuestras lectoras, afrontar victoriosamente, el sol de nuestras playas.

PANORAMA GENERAL DE LOS COMICIOS DEL DOMINGO

(Continuación de la página 11)

EL NACIONALISMO INDEPENDIENTE

A medida que se acercaban estas elecciones se habló, repetidamente por parte de todos los nacionalistas, separados desde 1931, y más agudamente escindidos en 1933, de volver al viejo lema "Partido Nacional". Están muy cercanas las gestiones acuerdistas para que tengamos que referirnos a ellas. Pero tuvieron derivaciones que se reflejan en la lucha actual.

Por lo pronto, las autoridades partidarias del Nacionalismo Independiente, tuvieron que aceptar el registro de varias listas, que responden a posiciones distintas en el problema acuerdista.

Van, por eso mismo, dos tendencias en las listas de senadores; unas, encabezadas por Eduardo Rodríguez Larreta y otras, por Gustavo Gallinal.

En común, llevan los candidatos a la Presidencia y Vice-Presidencia de la República. Ellos son el Dr. Asdrúbal Delgado y el Dr. Alberto D. Roldán.

El Dr. Delgado nació en Salto en 1880. Su militancia política se remonta a los años de su juventud, formando parte del ejército revolucionario encabezado por Aparicio Saravia. En 1904 fué gravemente herido en la batalla de Tupambaé. Periodista, poeta, abogado y diplomático, ocupó la vice presidencia del directorio del Banco de la República. Además de sus colaboraciones literarias y periodísticas publicadas en diarios y revistas, ha publicado numerosos trabajos en la "Revista de Derecho, Jurisprudencia y Administración". Es miembro del Consejo de Patronato de Delincuentes y Menores, del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay y Correspondiente del Instituto Histórico Sergipe (Brasil) y de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires.

El Dr. Alberto D. Roldán es un prestigiosísimo dirigente partidario en Paysandú. Del baluarte nacionalista independiente que es el club "Diego Lamas". Es médico y gran cirujano. Hombre de recia apostura y temperamento reconcentrado. Es un plantador de árboles; ama la música y la naturaleza que busca en su retiro del San Francisco. Hasta ahora, ha rehuído la actuación parlamentaria. Par la fórmula presidencial, fué elegido por la Convención del Partido, donde no hay sanduceros.

Las listas de candidatos a Diputados, el electorado las votará, indistintamente, dentro de la corriente acuerdista o antiacuerdista. Para la primera, buscará las que encabeza el Dr. Rodríguez Larreta como primer candidato a Senador.

El Dr. EDUARDO RODRIGUEZ LARRETA. — Nació en Montevideo en 1888. Abogado, periodista, orador, desde joven abrazó la carrera política habiendo conquistado gran prestigio como legislador. Durante la presidencia del Dr. Amézaga desempeñó la cartera de Relaciones Exteriores. Ha representado al país en varias conferencias internacionales de la Sociedad de las Naciones Unidas. Como periodista formó parte de la redacción de "La Razón", dirigió "El Siglo" y actualmente es director de "El País".

El 2º lugar lo ocupa el señor Gonzalo Arrarte, conocido ganadero, y las listas van con estos números y estos hombres, en calidad de candidatos a Diputados.

La 400, con Wáshington Beltrán. La 904, con José Mª Penco. La 240, con Payssé Reyes - Méndez Schiaffino.

La 140, con Payssé Reyes y J. Domingo Cruz. La 95, con Adolfo Tejera. La 1872, con Martínez Bersetche.

El Dr. Wáshington Beltrán es abogado y periodista. Ocupa la sub-dirección de "El País". Nació en Montevideo el 6 de abril de 1914. Ejerce como abogado. Durante dos períodos legislativos presidió la Comisión de Legislación del Trabajo.

El Dr. José Mª Penco es salteño. Nació el 18 de junio de 1897. Se recibió de médico en 1924, y actúa en el Parlamento a partir del período de 1928. Es pediatra y actúa en la clínica quirúrgica del Hospital Pasteur. Fué redactor de "El País" y era miembro del Consejo de Salud Pública que, de una plumada, desintegró el golpe de marzo de 1933.

El Dr. Héctor Payssé Reyes es un jurista de interesante actuación. Nació en Montevideo el 2 de diciembre de 1904 y a los 23 años se recibió de abogado. Ha hecho periodismo en la prensa de sus ideas. Fué Fiscal Adjunto de Crimen, y profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho y ha publicado varios trabajos sobre esa materia, Comentarios a la Carta Orgánica del Partido, etc.

El Sr. Adolfo Tejera es un autodidacta. Ha concurrido sólo a Escuela Rural, en su Florida. Tiene alrededor de 35 años y ha hecho periodismo en su ciudad natal y aquí, en "El Plata". Actúa en el Parlamento desde hace dos períodos legislativos y su preocupación es la niñez del campo y el trabajo rural.

El señor José P. Martínez Bersetche, por primera vez se presenta como candidato. Es floridense y nació el 22 de mayo de 1908. Realizó estudios liceales y desde niño lo apasionó el periodismo. Actualmente publica "Nervio" — órgano partidario — y tiene una imprenta. Ha sido un gran fustigador del golpe de marzo.

Estos mismos candidatos a Diputados, los puede votar el pueblo con Senadores de la corriente antiacuerdista. (Gallinal, Barrios Amorín). Entonces, los números de las listas son distintos:

Nº 401 para la de Wáshington Beltrán.
Nº 3904 para la de José Mª Penco.
Nº 241 para la de Payssé Reyes-Méndez.
Nº 142 para la de Payssé - J. D. Cruz.
97 para la de Adolfo Tejera.
872 para la de Martínez Bersetche.

Para la Intendencia y 1.er titular de la Junta Departamental, resumimos de este modo, colocando por su orden, el Nº de la lista, el candidato a Intendente y el candidato



...ca al 1.er puesto de la Junta Departamental.

1400 (Beltrán). Ing. García Otero, Contador Raúl Ibarra San Martín.

1904 (Penco). Ing. Cayetano Carcavallo, Sr. Martín O. Machiñena.

1240 (Payssé - Méndez Schiaffino). Dr. Conrado Hughes - Nicasio Zeballos Calzada.

141 (Payssé - Cruz). J. Domingo Cruz Carlos Sarthou.

1897 (Tejera). Ingeniero C. Carcavallo. Sr. Augusto Poyet.

La lista con la candidatura de J. P. Martínez Bersetche, no registró lista para Intendente y Junta Departamental.

Y se producen las siguientes coaliciones: para Diputados, Intendencia y Junta Departamental, las listas Payssé Reyes - Méndez Schiaffino y Payssé Reyes - Cruz, unen sus votos con el sublema "Payssé Reyes al Parlamento".

Por su parte, las listas de Beltrán y Penco también acumulan sus votos, bajo el lema "Por un Nacionalismo democrático, unido y fuerte".

Este es el panorama del nacionalismo independiente, que se juega una brava carta, en esta emergencia. El electorado ha sido muy sacudido por las gestiones de acuerdo, estiradas casi hasta las vísperas electorales. Y han quedado enconos y reacciones y, por ende, divisiones, aunque paliadas por el hecho de que los mismos diputados acompañen ora a Rodríguez Larreta, ora a Gustavo Gallinal.

El Dr. GUSTAVO GALLINAL, legislador, abogado, periodista, nació en Montevideo en 1889. En 1933 integró el Consejo Nacional de Administración. Integró la Asamblea Nacional Constituyente que actuó en los años 1916 - 17 para la reforma de la Carta Orgánica que venía rigiendo desde 1830 y que entró en vigencia el 1º de marzo de 1919. Ha publicado numerosas obras de carácter histórico y geográfico. Es miembro del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay y Correspondiente de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires y de la Academia de la Historia de La Habana y de Lima.

UNION CIVICA DEL URUGUAY

La Unión Cívica detenta uno de los lemas relativamente jóvenes. Nació a la vida electoral ya bastante entrado este siglo y su primera gran Convención es del 25 de agosto de 1912. Los congresos electores de cada departamento elevaron sus listas, y la Convención del partido, reunida en setiembre, dió formas y nombres definitivos a las listas de este año. Lema: Unión Cívica. Sub-lema: no hay. Distintivo: Democracia Cristiana. Nos. 80 y 81.

Para Presidente de la República votarán al Dr. Juan Vicente Chiarino, y como Vice al Dr. Julio C. García Otero.

El Dr. Chiarino es abogado, banquero, periodista. Dirigió el diario de su partido "El Bien Público", y ha sido dirigente y presidente del Círculo de la Prensa. También de la Federación Rural. Autor de libros y trabajos que estudian a fondo problemas del campo, escribió —en colaboración con Saralegui— "Detrás de la Ciudad". Fué interventor del Contralor de Cambios. Encabeza también la lista de senadores de la lista 80 de la Unión Cívica.

El Dr. García Otero es un conocido y reputado médico —ex decano de la Facultad de Medicina— y con extensa actuación profesional y social, pero que, por primera vez actúa como político en juego de candidaturas. Es el 2º titular de la lista de senadores por la Unión Cívica.

El tercer titular —y 1º de la lista de diputados— es el Dr. Tomás G. Brena. Es abogado. Legislador desde 1938 y dirige actualmente "El Bien Público". Tiene intensas inquietudes sociales; ha sido presidente de la Comisión de Investigación de Actividades Anti-nazis. De esos conocimientos directos, surgió su libro —en colaboración con Iturbide— "Alta Traición".

El Dr. García Pintos —2º titular de diputados— es médico, legislador desde 1938. Le pertenece la Ley de Asignaciones Familiares. El arq. Horacio Terra Arocena —3er. titular— ha sido también director del diario católico y actúa con un fervor que le ha valido la condecoración pontificia. La lista de diputados de la Unión Cívica continúa con nombres de estos probables electos: Dr. José Miranda, Prof. Venancio Flores, Dr. Gonzalo Gardil, doctor Raúl Abraham.

PARTIDO SOCIALISTA

El viejo luchador político Dr. Emilio Frugoni, asiste a una nueva presentación de su partido a los actos comiciales de 1950. El Partido Socialista concurre con tres listas a las elecciones de 1950.

Lista A —sin lema— con candidatos a la Presidencia y Vice-presidencia de la República: Dr. Emilio Frugoni y Esc. Ulises Riestra.

Lista 90. Entre los primeros candidatos para el Senado figuran los Dres. Frugoni y José P. Cardozo; los primeros candidatos a representantes son: José P. Cardozo, Arturo J. Dubra, Roberto Ibáñez, Máximo Machin (líder ferroviario sindical), Líber Troitiño, García Echegoyen de Lorenzo, etc.

Vamos a hablar de Emilio Frugoni. ¿Años? El contesta: "Ya no tengo cuarenta, pero mi vejez es como el horizonte: se mantiene lejos de mí, retrocediendo a cada paso que doy...". Legislador, fundador del Partido Socialista, tribuno, ministro en Rusia, poeta. Poeta de "El eterno cantar", "Los himnos", "Poemas montevideanos", "Bichitos de luz", Es... Emilio Frugoni.

El Dr. José P. Cardozo —2º titular al Senado y 1º a Diputados— nació en Rocha el 27 de agosto de 1903. Es médico psiquiatra. Ejerce, aunque sin actuar en cargos públicos, por su actuación parlamentaria. En ésta, está ahondando en los proyectos relativos a viviendas. Siendo alumno de Facultad, publicaba "El Estudiante Libre", periódico combativo.

El Dr. Arturo J. Dubra es abogado. Ejerce poco, absorbido por sus tareas parlamentarias. Termina de lucirse estudiando y preparando el informe sobre la Ley de Actividades Insalubres. Hasta hace unas semanas fué director de "El Sol", el diario de su partido. Fué un inteligente integrante del Consejo Universitario, como delegado de la Federación de Estudiantes.

Para la Junta Electoral, el primer candidato socialista es Francisco Trotta.

La lista 190 —y están ya las tres del P. Socialista— es para los cargos de Intendencia y Junta Departamental. El candidato a Intendente es Líber Troitiño, y los candidatos a la Junta son Hugo Prato y A. Luces.

Esperan con optimismo lo que dirá el anochecer del domingo venidero, las huestes de Frugoni.

PARTIDO DEMOCRATA

Aparentemente, es el partido más nuevo. Aparece en los cuadros demográficos presentados por nuestra Corte Electoral, recién en las elecciones de 1946. Pero esta modernidad es sólo modernidad por exigencias de la Ley de Lemas y de algunos partidos políticos que hicieron fuerza para que la Agrupación Nacionalista Demócrata Social fuera perdiendo palabras de su denominación partidaria. Es, en realidad, gente del Partido Nacional. Como tendencia diferenciada, aparecieron en el partido de Leandro Gómez, en las elecciones de 1928. Bajo el lema común, el sub-lema Democracia Social obtuvo 2 bancas: una para el líder de la tendencia, Dr. Carlos Quijano, y otra para Emilio Oribe; luego la ocupó Arturo Lerena Acevedo.

Los sucesos de marzo de 1933, encontraron a estos nacionalistas en la más enconada y rebelde oposición. En la lucha principista de todas las horas, fueron dejando pasar elecciones, siempre en cerrada abstención. Y llegó noviembre de 1946. Se resolvió concurrir a las urnas. Pero aquí aparecieron las impugnaciones al nombre de la Agrupación. Por un lado, el Partido Nacional —haciendo valer un apartado de la Ley de Lemas— le quitó la palabra Nacional; por otro lado, el Partido Socialista (no estaba Frugoni en el país) se opuso a que usara el término Social. Y entonces, en un sacrificio total de tradición y caudal, registraron Lema nuevo: Partido Demócrata.

Este año, la fracción inició las tratativas de reconstrucción del Partido Nacional. Fracasado el acuerdo, vuelve a la lucha. Concurre el Partido Demócrata a las urnas con una sola lista: la 808. Sub-lema: "Por la reconstrucción popular del Partido".

En los primeros puestos, los candidatos a senadores son los Dres. Angel Silvariño, José O. Percovich y Fco. V. Irazoqui. En la lista de diputados figuran Julio Castro y los Dres. Arturo Ardao y José Ma. Reyes Terra.

Angel Silvariño es abogado. Nació en 1905 y ejerce su profesión. Actuó en un cargo comunal, elegido por su fracción en las elecciones de 1928.

Julio Castro nació en 1908, en La Cruz, Depto. de Florida. Se recibió de maestro en 1927. Ganó los premios de Pedagogía en 3 años consecutivos y direcciones de 2º Grado, Escuela de Práctica y Sub-inspección. Es actualmente Inspector de Escuelas de Montevideo y director del semanario "Marcha".

PARTIDO COMUNISTA

El Partido Comunista lleva a las elecciones de 1950 las listas Nos. 63 y 163. En la 63 van: la fórmula para Presidencia y Vice-presidencia, integrada por Eugenio Gómez y Emilio Costa, y los candidatos al Senado, a Representantes y a la Junta Departamental. Encabezan la lista de senadores: Sr. Eugenio Gómez, Sra. Arévalo de Roche, Dr. Juan Fco. Pazos, Ing. José L. Massera. En la nómina de diputados figuran los Sres. Antonio Richero, Rodney Arismendi, Héctor Rodríguez, Enrique Pastorino, Leopoldo Bruera, etc. Para la Junta Electoral son candidatos: la Sra. Carmen G. de Massera, el Sr. Julio Dutrenit, el Sr. Juan Carlos Barrios.

La lista Nº 163 patrocina al Sr. Rodney Arismendi para el cargo de Intendente Municipal. Suplentes: Sres. Silvio Imbriaco, Atahualpa del Cioppo, Sra. Celia Mieres de Centrón y Sr. Julio Gadda. Para los cargos de la Junta Departamental, en los primeros cargos, los Sres. Cayetano Sumassi, Ranieri Alcoba y Juan Acuña.

LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN ESTE SIGLO

(Continuación de la pág. 13)

El Nacionalismo Independiente sufragó por el doctor Alfredo García Morales; la Unión Cívica por el doctor Joaquín Secco Illa y el Partido Comunista por el doctor Pedro Cerutti Crossa.

El total de votantes fué de 649.405, o sea el 65 por ciento de los inscriptos, que casi alcanzaban al millón.

El Partido Colorado obtuvo 31?.495 votos (Batllismo 185.715, Schaffinismo 83.534 y Baldomirismo 40.875); el Partido Nacional 208.120; Nacionalismo Independiente 62.955; Unión Cívica, 35.154; Comunismo, 32.680 y Demócratas (Dr. Quijano) 5.08 I.

Los votos que indicamos del Socialismo y Quijanismo, son para legisladores porque esos dos partidos no presentaron candidatos presidenciales.

Triunfante la candidatura de don Tomás Berreta, éste desaparece cinco meses después de asumir el mando y ocupa la Presidencia de la República su compañero de fórmula, señor Luis Batlle Berres.

Pero se registra un hecho sin precedentes, además de la muerte del Presidente, cosa acaecida por segunda vez a lo largo de nuestra historia.

Y es de que seis de los ocho candidatos de 1946, a la fecha han fallecido. Esos ciudadanos fueron, el vencedor de la contienda, señor Berreta, el general Baldomir, escribano Basilio Muñoz y doctores García Morales, Secco Illa y Ceruti Crossa.

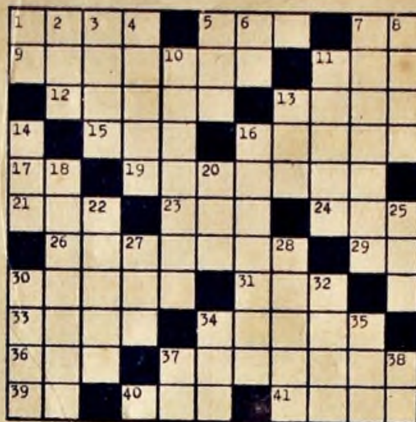


—El médico dijo que Eduardo está en mejores condiciones que la mayor parte de los hombres de cuarenticinco años... ¡y no tiene más que 38!

(De "Collier's". — N. York).

INGENIOGRAFIA

PALABRAS CRUZADAS Nº 243



HORIZONTALES. — 1. Vestidura de hombre de faldones estrechos y largos; 5. Voz con que se llama al gato; 7. Nota musical; 9. Nombre de hombre; 11. Antiguo reino de la India; 12. Napolitana (plural); 13. S-nsación que producen en el olfato ciertas emanaciones; 15. Palabra inglesa que equivale en nuestra lengua a don; 16. Voz del verbo añadir; 17. Pronombre personal; 19. Voz del verbo trabajar; 21. Acusativo de pronombre personal; 23. Ave trepadora de Méjico; 24. El primero de todos los números; 26. Voz del verbo poner; 29. Interjección; 30. Rueda de madera o metal, móvil sobre su eje, por la que corre una cuerda; 31. Diez veces cientos; 33. Río de Italia antigua, hoy Taverone; 34. Nombre de mujer; 36. Igualdad de nivel de las cosas; 37. Nombre de hombre; 39. Moneda de cobre de los romanos; 40. Astro luminoso, centro de nuestro sistema planetario; 41. Voz del verbo roer.

VERTICALES. — 1. Nota musical; 2. Nuera de Noemí, esposa de Booz; 3. Altar en que se ofrecen sacrificios; 4. Punto del cielo a que corresponde verticalmente otro de la tierra; 5. Adjetivo posesivo; 6. Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter; 7. Primera sección del intestino delgado; 8. Cuero cosido y empegado que sirve para contener vino, aceite, etc.; 10. (Apolinario) Ptntor valenciano del siglo XVII; 11. Pasta de almendras, nueces, especias finas y miel bien cocida; 13. (Pedro de) Escritor chileno del siglo XVI; 14. Contracción de preposición y artículo; 16. Hundir en un abismo; 18. De Laponia (plural); 20. Nombre de mujer; 22. (Juan Díaz de) Navegante español del siglo XVI; 25. (Jorge Simón) Físico alemán que descubrió la teoría de las corrientes eléctricas (1787-1854); 27. Prefijo que significa nuevo; 28. Ayuntamiento del partido judicial de Vergara (Guipúzcoa); 30. Preposición; 32. Tonto, simple, mentecato; 34. Cierta especie de dulce; 35. Hija mayor de Labán, esposa de Jacob; 37. Preposición inseparable; 38. Pronnmbre personal.

SOLUCION DEL PROBLEMA Nº 242:



GARGANTUA "EL GLOTON"

EL médico y escritor satírico Rabelais (1495-1558) creó a su héroe Gargantúa, desbordante de salud y alegría; lo hizo a sus anchas, sin medida. Verdadero gigante para cuyo amamantamiento fueron necesarias 17.913 vacas y para cuyos pañales no alcanzaban las telas producidas por Francia entera. Creció, pero no como todos los niños, sino de repente; bebía en toneles, se sentaba en el suelo, porque no había silla que lo soportara, y se dedicaba a jugar con las campanas de las iglesias como si fueran sonajeros. Se aseguraba que cuando comenzó a ir a la escuela, su pizarra pesaba varios miles de quintales. El padre lo envió a París para que perfeccionara sus estudios y el trayecto hasta aquella ciudad lo efectuó en una mula gigantesca que, dando patadas, volteaba las casas y hundía los puentes. Gargantúa, siguiendo su costumbre de niño, para anunciar su arribo a la ciudad, sacó las campanas de las torres de la Catedral, y las colocó en el collar de su cabalgadura. Los habitantes estaban consternados y designaron un orador universitario para que invitara al "pequeño" estudiante a restituir por sus propias manos las tan necesarias campanas.

Gargantúa obedeció, porque no era sino un muchacho obediente, dedicándose luego a estudiar lo más que le era posible... para burlarse después de sus maestros. Pero mientras se abrevaba en tan famosos manantiales de sabiduría, estalló una guerra en las tierras de su padre, y llamado por él, como hijo afectuoso que era, acudió al punto. Fué recibido por los invasores con nutrido fuego de artillería; Gargantúa creyó que las balas eran moscones, y tomando el tronco de un gran árbol, derribó la fortaleza en que estaban alojados. Luego los perdonó a todos, puesto que era hombre de paz y de gran sabiduría.

Aunque gigante, era enemigo de emplear la fuerza, y hasta prefirió la amistad a la compañía de los libros. Gargantúa tuvo un hijo que lo sucedió dignamente en su picardía y glotonería. Con ser glotón y despreocupado el gigantesco Gargantúa tenía una intuición genial. Sus aventuras llenan un libro famoso, pero, por muchos conceptos no está al alcance de la niñez; sólo damos aquí en forma somera una síntesis de su inquietud y "ejemplar" existencia.

✤

Curiosidades de la naturaleza

NI Australia ni Nueva Zelandia contaban en su fauna ningún tipo de ciervo cuando los europeos visitaron por primera vez esas tierras. Casi todos los mamíferos de esa región de extraños seres son marsupiales, distinguidos por llevar sus hijos en bolsas colocadas en el abdomen. Tampoco los gatos están representados entre los mamíferos indígenas de Australia y Nu[...] landia. En 1862 tres ciervos europ[...] ciervo común y dos gatos fueron [...] a la Isla Norte de Nueva Zeland[...] descendientes llenan materialment[...] el país alcanzando un desarrollo sup[...] de sus antecesores. Más tarde fue[...] troducidos en Australia y en 1941 [...] ció por el Departamento de Agricult[...] manadas de ciervos de cincuenta a [...] dividuos cada una, estaban dañando[...] mente las cosechas.

✤

CUANDO las tropas americanas t[...] posesión de la Isla de Cuba, [...] del pasado siglo, hicieron popular [...] de carne en conserva que venía [...] con el nombre de *corned beef*. Est[...] bre es derivado del verbo inglés [...] que quiere decir salar. La raíz es [...] rio ir a buscarla al teutón *grain*, [...] usaba para designar la sal.

✤

MUNDO URUGUAY

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
Fundada en el año 1919

Director: JULIO CAPORALE SCELTA
Secretario de Redacción: PABLO BODO

Administrador: RAUL CASTELLS CARAH
Sub-Administrador: RAUL CAPURRO

•

SUSCRIPCION ANUAL

Uruguay	$ 7.50
Países Americanos	$10.00
Europa	$15.00

La correspondencia debe dirigirse a Dirección. Giros y valores a la orden de Capurro & Co.

JUAN C. GOMEZ 1372 - Montevideo

•

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR

En Buenos Aires, agencia de venta y suscripciones: INTER-PRENSA, Florida 229.
En Nueva York: S. S. KOPPI & Co., Inc.
En Londres: S. S. KOPPI & Co. Ltd.
En París, Ginebra, Bruselas, Roma, Madrid y Lisboa: JOSHUA B. POWERS S. A.





—Habrá que convidarlo a comer... Creo que ha venido con esa idea.

—Si lo compra usted, cuando le llegue la cuenta ya tendrá un esposo que se lo pague...
(De "Collier's". - New York).

HU MO RIS MO





ARTE
(De "London Opinion". - Londres).



—Lo que usted tiene es un catarro común y eso no tiene cura. Pero no se desanime: ¡a lo mejor se le convierte en pneumonía y eso sí que lo sabemos curar!



—No le molestes que está archivando papeles importantes...
(De "Satevpost". - Filadelfia).





¡SANOS LIMPIOS BRILLANTES son los dientes del KOLYNOS-ISTA!

PERO, EN CONTRASTE...

Fíjese en los dientes de otra boca con los dolorosos efectos de las caries. Podía haberse evitado esto, visitando al dentista y usando Kolynos, la Crema Dental científica, después de las comidas.



¡GUERRA A LAS CARIES!

KOLYNOS LAS COMBATE

de estos 3 modos

1. ELIMINANDO LOS ACIDOS BUCALES

Los ácidos bucales que causan las caries quedan neutralizados tan pronto como los maravillosos ingredientes antiácidos que contiene Kolynos se ponen en contacto con ellos. Esos ingredientes también disuelven la mucina o película que usted siente en sus dientes antes de cepillarlos con Kolynos. La placa de mucina da albergue a las bacterias y les permite multiplicarse.

2. DESTRUYENDO LAS BACTERIAS

La común bacteria *Lactobacillus Acidophilus Odontolyticus* es la productora de ácidos que provocan las caries dentales. Sólo Kolynos contiene ciertos ingredientes bactericidas que son mortales para esa bacteria. Ensayos científicos realizados por famosas Universidades norteamericanas y europeas, prueban que hasta un 92% de las bacterias bucales son destruídas por Kolynos. *¡Este efecto de Kolynos dura varias horas!*

3. LIMPIANDO PERFECTAMENTE

La espuma penetrante y refrescante de Kolynos arrastra las partículas de alimentos dejadas por el cepillo . . . y deposita los agentes pulidores de Kolynos en las superficies dentales para evitar que se forme nuevamente la mucina. Y esa espuma penetrante lleva los ingredientes antiácidos y bactericidas de Kolynos a los lugares de peligro . . . *atacando realmente la causa principal de las caries.*



OTRO FAMOSO KOLYNOS-ISTA

Xavier Cugat — **Famoso artista de los discos Columbia, siempre usa KOLYNOS.**



Delicioso sabor y ECONOMICA: UN centímetro basta

Obtendrá mejores resultados cepillando sus dientes con Kolynos después de cada comida.